

香港中文大學道教文化研究中心成立十周年  
暨 道教文化及管理暑期研修班舉辦十周年 及  
北京白雲觀、台北指南宮、香港蓬瀛仙館兩岸三地宮觀結盟紀念  
聯合慶祝活動系列

# 「當代道教文化發展的挑戰與未來」 研討會文集



香港中文大學道教文化研究中心 香港蓬瀛仙館 合辦

# 目錄

## 序言

### 「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會議程

#### 分題一：道教青年領袖的栽培及使命承擔

1. 淺談「道教領袖」特質——  
以《長春真人本行碑》為例分析  
李紀道長（上海城隍廟）
2. 道教青年領袖的栽培及使命承擔  
王馳博士（上海道教學院）
3. 新加坡道教總會青年團的發展與  
道教青年領袖的栽培  
莊光棟道長（新加坡道教總會青年團）
4. 「危」與「機」的挑戰——淺談21世紀  
栽培香港道教青年領袖的困局與路向  
樊智偉道長（香港道教聯合會道教青年團）

#### 分題二：道教文化推廣與道教的全球化

5. 道教文化推廣及其全球化的幾點思考  
胡誠林道長（陝西省道教協會）
6. 全球化視野下的道教期刊  
郭武教授（雲南大學歷史系）
7. 道教文化推廣：  
一個電台道教節目誕生之因緣  
梁理中道長（香港新城數碼生活台）
8. 香港道教文化推廣的挑戰與未來  
香港中文大學專業進修學院  
道教文化課程校友會

#### 分題三：道觀信仰生活及體制的轉變與革新

9. 臺灣道士的自覺：  
談「道觀信仰生活與體制的轉變與革新」  
李游坤道長（臺灣正一道教丹心宗壇）
10. 中小型道觀如何面對全球化的衝擊：  
信善紫關玄觀和信善玄宮的個案研究  
杜俊基道長（香港信善玄宮）
11. 論道觀信仰生活的與時俱進  
孫亦平教授（南京大學宗教學系）

#### 分題四：道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考

12. 對道教經典現代闡釋及傳播中  
教化之功的一點思考  
孟至嶺道長（中國道教學院）
13. 道教經典現代詮釋與傳播方式的再思考  
車高飛道長（廣州都城隍廟）
14. 簡談《道德經》的現代人生指導  
方崇陽道長（宜興周鐵城隍廟）
15. 微博時代的道教文化傳播  
吳真教授（中國人民大學文學院）

# 序言

為慶祝香港蓬瀛仙館、北京白雲觀、台北指南宮兩岸三地宮觀結盟，以及慶祝蓬瀛仙館與香港中文大學合作成立的香港中文大學道教文化研究中心成立十周年及中心主辦的「道教文化及管理暑期研修班」舉辦十周年，同時總結十年來暑期研修班的辦學經驗，中心於2015年7月25日舉辦「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會，以「當代道教文化發展的挑戰與未來」為主題，集中探討四個分題：道教青年領袖的栽培及使命承擔、道教經典的現代詮闡及傳播方式的再思考、道教文化推廣與道教的全球化、道觀信仰生活及體制的轉變與革新。通過這些問題的討論，本次研討會期待能夠切實推動道門與道教學界對當代道教以及道教文化發展的思考與關注。

本研討會邀請了代表著道教文化發展未來的年輕一代道教人才和道教研究學者，既有香港宮觀的資深道友，又有香港道教青年善信，既有知名年輕道教學者，又有國內道門領袖。在為期一日的會議中，大家共同探討在現代社會中，道教文化發展所面臨的挑戰、機遇以及應對策略。二十一世紀的新型社會中，道教發展遇到前所未有的挑戰，其中一個最大的問題是如何培養新一代道教人才，將道教這一傳統文化傳承下去。同時道教也面臨千古難逢的機遇，因為如今的社會已經是全球化、信息化的社會，新型的傳播工具將信息傳遞變得非常便易，從而使得道教的發展與傳播也面臨一個極好的機會。在研討會上，眾道門人士和道教研究學者共濟一堂，展望道教作為已走向全球的普世宗教所可能具有的發展遠景。

在研討會的開幕禮上，會議有幸邀請到了中國道教協會副會長胡誠林道長、香港道教聯合會主席梁德華道長、蓬瀛仙館理事長洪少陵道長以及香港中文大學道教文化研究中心主任、中國文化研究所副所長黎志添教授致辭，並擔任主禮嘉賓，預祝大會圓滿成功。

另外，大會的參與者包括香港道教界人士、道教文化及管理暑期研修班已畢業的歷屆學員、道教文憑課程與證書課程已畢業學員、香港中文大學文化及宗教研究系宗教研究MA課程畢業生及其他對道教文化有興趣的公眾人士等等。

大會能夠順利舉行，特此鳴謝國家宗教事務局、中國道教協會、香港道教聯合會的大力支持，和蓬瀛仙館的慷慨資助。

會議的籌備歷時近三個月，籌備小組及其工作人員為大會付出了寶貴的心血和辛苦的勞動，在此也向他們表示感謝！

「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會文集編委會

# 「當代道教文化發展的挑戰與未來」研討會議程

日期：2015年7月25日

時間：9:00-17:15

地點：香港中文大學利黃瑤璧樓一號演講廳

9:00-9:40 開幕禮

## 9:40-11:00 分題一：道教青年領袖的栽培及使命承擔

主持人：黎志添教授

9:40-9:55 李紀道長

淺談「道教領袖」特質  
——以《長春真人本行碑》為例分析

9:55-10:10 王馳博士

道教青年領袖的栽培及使命承擔

10:10-10:25 莊光棟道長

新加坡道教總會青年團的發展與道教青年領袖的栽培

10:25-10:40 樊智偉道長

「危」與「機」的挑戰——淺談21世紀栽培香港道教青年領袖的困局與路向

10:40-11:00 互動討論

11:00-11:20 茶歇

## 11:20-12:40 分題二：道教文化推廣與道教的全球化

主持人：尹翠琪教授

11:20-11:35 胡誠林道長

道教文化推廣及其全球化的幾點思考

11:35-11:50 郭武教授

全球化視野下的道教期刊

11:50-12:05 梁理中道長

道教文化推廣：一個電台道教節目誕生之因緣

12:05-12:20 香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會（代表：胡湘紅小姐）

香港道教文化推廣的挑戰與未來

12:20-12:40 互動討論

12:40-13:50 午膳

## 14:00-15:05 分題三：道觀信仰生活及體制的轉變與革新

主持人：吳真教授

14:00-14:15 李游坤道長

臺灣道士的自覺：談「道觀信仰生活與體制的轉變與革新」

14:15-14:30 杜俊基道長

中小型道觀如何面對全球化的衝擊：

香港信善紫關玄觀和信善玄宮的個案研究

14:30-14:45 孫亦平教授

論道觀信仰生活的與時俱進

14:45-15:05 互動討論

15:05-15:25 茶歇

## 15:25-16:45 分題四：道教經典的現代詮釋及傳播方式的再思考

主持人：孫亦平教授

15:25-15:40 孟至嶺道長

對道教經典現代詮釋及傳播中教化之功的一點思考

15:40-15:55 車高飛道長

道教經典現代詮釋與傳播方式的再思考

15:55-16:10 方崇陽道長

簡談《道德經》的現代人生指導

16:10-16:25 吳真教授

微博時代的道教文化傳播

16:25-16:45 互動討論

16:45-17:15 會議總結發言：黎志添教授

17:15 會議結束

# 分題一：道教青年領袖的栽培及使命承擔

## 淺談「道教領袖」特質 ——以《長春真人本行碑》為例分析

上海城隍廟 李紀

作者簡介：

李紀道長，1976年出生，1995年入道，1998年畢業於上海道學院，同年8月進入上海城隍廟修道至今。2015年獲中國人民大學哲學碩士學位。現為上海市道教協會常務理事，上海城隍廟管委會委員，上海市青聯委員。

領袖一詞，現在一般理解為國家、政治團體、群眾組織的最高領導人。但在古漢語語境中，「領袖」一詞有諸多的含義：衣服的領子和袖口；為人則儀、為他人做表率的人；同類人或物中之突出者。古代帝王雖然號令天下，卻很少被稱為「領袖」，一方面古代帝王有專用的稱呼，另一方面統治者未必就是「領袖」。

作為道教「領袖」而言，則是指以道教信仰為依託，以追隨者認同其道教信仰為基礎，並以此維持教團團結，並促進教團發展的人。從這一點而言，道教領袖可以是整個道教教團的首腦，當然也可以是某一地域範圍內道教信仰群體的首腦。

限於「領袖」一詞定義的不確定，對於道教領袖特質進行全面描述也非常困難。本文試圖以《長春真人本行碑》作者對長春真人的評價為例，分析道門領袖特質。

《長春真人本行碑》撰寫於1228年，元人陳時可受全真掌教真人尹志平所托而作，陳時可何許人？元代初年燕京徵收課稅使，儒家學者，被時人贊為「寬厚長者」<sup>1</sup>。因此，《本行碑》中對長春真人領袖特質的描述，是基於儒家學者的眼光。碑文內容大致分兩部分，前半部分記錄長春真人一生事蹟，後半部分為陳時可對長春真人之所以成為道教領袖的原因的描述。本文以陳時可的評價為重點，分析元代儒家學者眼中的道教領袖特質。

陳時可的評價可分為四段，其中第一段為：

「師誠明慈儉，凡將帥來謁，必方便勸以不殺人。有急必周之，士有俘於人者必援而出之，士馬所至，以師與之名，脫欲兵之禍者甚重。」<sup>2</sup>

此段文字，陳時可讚揚長春真人「誠明慈儉」，並以事實說明長春真人作為道教領袖「濟世有行」。在陳時可看來，一名道教領袖必須關注社會和民眾需求，使其「濟世」之行真正為社會之所需，民眾之所求。

第二段文字為：

「度弟子皆視其才何如，高者學以道，其次訓以功行，又其次化以罪福，罔有遺者。」<sup>3</sup>

此段文字中，陳時可讚揚長春真人「度人有方」，能夠根據每個人的特點，用不同的方法度化他們，這樣「度人」才能成功。而元代初年全真派人才輩出，與長春真人「度人有方」有著莫大的關係。同時「罔有遺者」也體現出長春真人作為道教領袖的博大胸懷。

第三段文字為：

「師於道經，無所不讀，儒書梵典，亦歷歷上口。又喜屬文賦詩，然未始起稿。大率以提倡玄要為意。」<sup>4</sup>

此段文字主要是讚揚長春真人「學識廣博」，且善於「屬文賦詩」，最重要的是，其詩文「大率以提倡玄要為意」，也就是說長春真人不但學識廣博，其學識乃至詩文都為弘道服務。長春真人學識廣博在其與成吉思汗的對話中表現的最為突出。長春真人回答成吉思汗提出的關於養生和治國的問題時，能夠始終以道教哲學為基礎並輔之以儒家哲學，用道教的語言來表述，保持自己作為一個山野道人的形象，最終獲得了成吉思汗的尊重和讚譽。

第四段文字為：

「能以一介黃冠，上而動人主如此，下而能感人心如彼，非至誠粹德能然乎？」<sup>5</sup>

此段文字讚揚長春真人「信仰精誠」。在陳時可看來，長春真人在元代社會之所以有很高的威望，與其「信仰精誠」密不可分。只有信仰精誠、道風端正，才能成為他人的楷模，並獲得尊重，故陳時可說「非至誠粹德能然乎」。

綜合以上的材料分析，從元代的儒家學者陳時可對長春真人之所以成為道教領袖的分析可以看出，元代儒家學者認為，作為道門領袖應該具有的特質至少包括：信仰精誠、學識廣博、度人有方、濟世有行這四項內容。當然，這只是陳時可一個人的看法，如果用更多的材料來分析道教領袖的特質，一定還會超出這個範圍。如，在元代全真道士姬志真所撰寫的《長春真人成道碑》<sup>6</sup>中，認為長春真人之所以能夠成為道門領袖，除了陳時可所羅列的道教領袖特質以外，還應該包括政治上的遠見卓識和促使全真教派大發展的道門功績密不可分，限於篇幅，不多論述。

信仰精誠、學識廣博、度人有方、濟世有行對於一位道教領袖而言，本身就是一個整體，也就是說作為道教領袖必須身具這四種特質。

信仰精誠是基礎，信仰精誠是指對道教信仰的高度的尊崇和個人對信仰的踐行，這種尊崇保證個人努力的方向和動力。

學識廣博既是信仰上的一種補充，同時也代表了個人能力的提高。明初四十三代天師張宇初提倡不但要學習道教典籍，還應學習儒、釋二教之學，認為「若儒之性理，釋之禪宗，更能融通一貫，猶為上士。」<sup>7</sup>，在大量學習的基礎上，最終「反身而誠」<sup>8</sup>，堅定自己的信仰。當代社會，學識廣博已不僅局限於儒、釋二教之學，還應包括西方哲學，乃至對新科技、新思維的掌握。

度人有方、濟世有行則是道教領袖的使命承擔。度人有方，是致力於弘道事業，並以其自身的言行為他人樹立榜樣，使他人樹立道教信仰並修道有成，促進道教文化的弘揚，道教教團的發展。

濟世有行，是關注社會，關注民眾需求，積極參與社會慈善公益事業，在當代社會樹立道教教團正面、良好的公眾形象。濟世度人是道士的天職，同時也是道教教團實踐社會責任的有效方式。

濟世與度人，在當代社會必須關注社會發展和需要，如何更好的參與社會慈善公益事業，如何更好的運用當代新的科技手段，採用適合當代人思維模式的方式開展宣道、弘道工作，是當代道教應該積極思考和探索的問題。

世界上沒有能夠培養領袖的學校，同樣道教領袖也不可能通過定向培養而獲得。不才撰寫此文，羅列道教領袖特質，只是希望與青年道眾共勉，以道門先賢為榜樣，加強自我修持和學習，積極實踐，以更好的為道門服務。

## 道教青年領袖的栽培及使命承擔

上海道教學院 王馳

作者簡介：

王馳博士，上海道教學院副教務長，教師。山東大學歷史學碩士，南京大學宗教學博士。主要從事道家道教哲學、經典及道術修煉的整理和研究。迄今發表道學論文數十篇，出席國際道教學術研討會多次，屢赴道教名山及海外講道弘法。

近世以降，道教之衰微有目共睹，令人扼腕。究其原因，道門精英人士的匱乏，乃是關鍵所在。在一百多年來中西文明的相遇、碰撞與交流過程中，華夏傳統道教或受衝擊，或得新生，產生此種不同發展趨勢的極為關鍵一點，在於宗教人士能否回應社會歷史變革並能否產生深具影響的宗教領袖。以佛、道教來說，兩教均受到歐風美雨的衝擊，佛教痛定思痛，自護法居士而至於僧伽大德，出現了一批佛門領袖撐起如來家業之大事；道教的反應似乎遲鈍而緩滯，既未重視接續人才之培養，更鮮見發揚太上教法之著名高道領袖應世。相較於六朝道教的宗師輩出，宋元道教的群真弘法，近代玄門領袖人物的匱乏很大程度上導致了道教在中國社會影響力的急劇退化。值退無可退之時，就需要當代關心道教前途的人士，來共同研究道教領袖尤其是青年領袖的栽培問題。本人深感道祖洪恩，謹就未來道教青年領袖之培養，略獻芻蕘之見：

### 一、角色定位

道教是三清祖師對十方眾生回歸於道的教誨，道的精髓早已融合進華夏文明的血脈。數千年來，道教之精神燭照本心、洞耀真性，道士一直便是以指引中國人

1 《元史·耶律楚材》：「立燕京等十路徵收課稅使，凡長貳悉用士人，如陳時可、趙昉等皆寬厚長者，極天下之選。」（見《元史·耶律楚材》，中華書局1995年8月版，第3458頁。）

2 《長春真人本行碑》：《道家金石略》，文物出版社1988年6月版，第457頁。

3 同上書，見第458頁

4 《長春真人本行碑》：《道家金石略》，文物出版社1988年6月版，第458頁。

5 同上。

6 同上書，見第587頁

7 [明]張宇初：《道門十規》，《道藏》第32冊，第151頁。

8 「於是經史子氏之書，逮老釋之文，皮置日眾，然後會其指歸，反身而誠，乃知皆備於我也。」（見 [明] 張宇初：《岷泉集·卷五·書室銘》，《道藏》第33冊，第234頁。）

### 延伸討論問題：

1. 如何開展道教學院信仰方面的培育？
2. 在科學技術發展的今天，特別是「互聯網+」模式的興起，在度人、宣道方式上，我們如何運用「互聯網+道教」？

知天合道為己任。道教之學向來門檻較高，世人入道後雖道性平等但修為有別。上乘精英之言行舉止、品德文章，會對整個道門產生很大的輻射和推動作用。道教領袖必須由道士精英充任，當是「深懷虔誠信仰，具備上善之德，通曉三洞經藏，明瞭世界大勢」的特殊人物。依先聖教誨之意，領袖乃為帥才，非限百里驅使，需具天下之格局氣度。未來道教界的青年領袖，非有虔誠信仰不足以感格神真，非有上善大德不足以發揮道炁，非有經義素養不足以申明文化，非有世界眼光不足以四海弘道。故青年領袖均是一時一地之玄門翹楚，以宿世仙根兼今世道行，應東方生髮之青氣，足以開拓新時代道教發展的神聖疆土。

### 二、教育方案

道教青年領袖之栽培，有不可為之處，亦有可為之處。不可為者，其道心氣宇、智慧根性乃先天成之，非關人力，故道門前輩須四處留心仙家種子，以簡拔在側。可為者，需量身打造系統完備之領袖教育方案。先達云：「未有神仙不讀書」。觀古來道門領袖如祖張天師、陶真人、重陽教主者，皆幼讀詩書，先儒後道，方可圓融天人而顯教。故培養道教青年領袖，當先引其遍覽古今之

學問大略，非求為專門學者，特為造就廣闊視野。次延請明師，導其深研道門經藏，舉凡洞輔諸類，當得其大要，亦有自家安身立命之經籍。此所謂窮玄理之事。複禮聘名家煉師，教以玄門動靜二功之法，百般錘煉，固其本元。如能上窺至道妙境，則一得永得；其不能者，亦可有應付領袖工作之道功，待歸隱仙山再了生死大事，此所謂盡性命之事。再組織其參訪天下洞府，調查社會實情，庶不廢實踐之功，此所謂打塵勞之事。

### 三、環境營造

自來宗教領袖之樹立，內則充實道行，外則普具善緣。故道門當為未來道教青年領袖，營造成長之良好環境。具體而言，有順、逆二境：順則供養充足，關愛保護，有前輩高真之不斷指授，有同輩道友之砥礪切磋，更有優秀平臺以施展才幹，此所謂如魚得水之法；逆則伐毛洗髓，於天地大爐中敲打鍛煉，以物欲險境試其道心，以災厄困苦驗其精誠，待深察世事，洞觀得失，即能將氣質精神打磨至圓坳坳光灼灼，此所謂置死地而後生之法。以上二法交相經歷，不偏一邊，則得其中道，太和之氣油然而生，領袖根基從此具備。至於日後嶄露頭角，成龍成虎，則任其方便。

道教青年領袖之栽培，既費千辛萬苦之力，其數量亦為稀少，故必負有絕大使命。神州大地自荒蠻蒙昧走向文明有序，皆不離大道開化，青年領袖必於新時代以新模式繼續此偉大開化。試將其使命概括為如下二十四

字：「為本命修玄法，為眾生脫塵勞，為仙真繼絕學，為天下興大道。」道教之思維在於身國同構，以人知天，以身體道。故青年領袖首先為社會大眾樹立修持有道之典範，發揚性命了證之玄風。繼而借此得道之身，廣度有緣眾生，尤其當注重用現時代之方法闡發古老道教之文化精義，以期教育人心，美善社會。青年領袖出入紅塵，不忘修真，則複可於學問上再作精研，著述高論，以日新精神將道門學問傳承光大。如此，則立德、立功、立言三者俱全，方可於來日凝聚磅礴氣勢，興大道於天下，揚聖教於十方！

#### 延伸討論問題：

1. 近代以來，道門中具有巨大社會影響力的宗教領袖較為稀少，其原因何在？
2. 青年道教領袖與其它年齡段的道教領袖，在角色定位上有何異同之處？
3. 青年領袖教育方案之落實，主要依託道教學院、宮觀廟宇還是社會學府？
4. 培養造就道教青年領袖，最大的阻力和困難可能是什麼？
5. 道門的青年領袖如何與其它宗教的青年領袖進行有效的溝通交流？

## 新加坡道教總會青年團的發展與道教青年領袖的栽培

新加坡道教總會青年團 莊光棟

#### 作者簡介：

莊光棟道長，道號「惟義」，新加坡公民，是全真龍門派第三十四傳弟子。莊道長自2000年跟隨香港蓬瀛仙館梁德華師父學習道教經典及科儀，2003年在新加坡賢當宮皈依玄門，2004年拜梁德華道長為傳經導師，在2009年初登法座。莊道長現任新加坡道教總會青年團秘書長、新加坡宗教聯誼會理事會委員及新加坡道教總會祈禱組組長。

尊敬的各位高道大德，專家學者，各位同道，嘉賓：

非常感謝主辦單位，香港中文大學道教文化研究中心給予的機會到此研討會發表演講。道末是全真龍門派第34傳弟子，十六歲開始就在新加坡賢當宮學習經懺，2004年拜梁德華師父為師。道末目前擔任新加坡道教總會青年團的秘書長，也是新加坡道教總會的行政秘書。道末才疏學淺，還望諸位高道大德，專家學者，各位同道們多多指教！

新加坡道教的发展是在上世紀初，隨著華人由中國南下到新加坡，當時都是由正一派散居道士主持道教科儀及傳教。三大籍貫（福建、廣東、海南）的道長在1979年成立「新加坡三清道教會」共同弘揚道教文化。但是，上世紀80年代末道教信徒漸漸減少，於是多所道教的宮廟領導、道士、和信徒在1990年成立了「新加坡道教總會」，希望能夠讓更多新加坡人知道教信仰和教義。道教總會成立後就到北京參訪中國道教協會，全真道長們才開始到新加坡弘道。上世紀90年代道教總會的活動一班都是以晚宴、慶典、還有齋醮科儀為主，時時辦一些文化展覽和講座向公眾講解道教思想。

新加坡的佛教徒早在上世紀60年代就已經成立了青年的弘法團<sup>1</sup>。基督教和天主教的青年團更是發展成熟。新加坡道教總會陳添來會長曾在2005年的季刊呼籲年輕信徒參與道教總會，學習和弘揚道教思想。到了2006年12月，在陳添來會長的推動和組織下，開始籌備成立青年團，召集一些志同道合、熱愛道教的年輕人參與「青年團」。很快地，「青年團」就在2007年3月的道祖誕晚宴上正式成立。青年團的成立為新加坡道教總會注入了活力。青年團積極主辦了許多展覽、講座、座談會、慈善公益等活動，也積極與其他宗教組織聯辦許多活動。

聯合國<sup>2</sup>對「青年」的定義是15-24歲的少年，但在新加坡<sup>3</sup>，「青年」指的是15-35的年輕人，而很幸運我是新加坡人，所以目前還是屬於「青年」。據2010年的人口調查，11%的新加坡人（339,149人）信仰道教。

新加坡道教總會青年團比較特殊。我們青年團的團員從15歲到45歲。當初我們限制最高年齡35歲，但是許多35歲以上的會員反映他們也想參與道教活動，但沒有適合的組織讓他們參與，所以青年團的理事會決定把年齡限制在45歲以下。這安排對青年團帶來許多益處。第一，成年的團員在社會和工作經驗比較豐富，他們能夠當年輕團員的導師，鼓勵和引導他們。年輕的團員帶給青年團許多活力，但是社會經驗不足。所以，團員上下一致，不論年齡，大家和和氣氣一同為道教事業做出貢獻。

自2007年至今，團員漸漸增多，青年團也不時從中發掘較有領導能力和品性良好的青年擔任青年團的理事會會員。有些會員有組織活動的天份，就安排他們幫忙策劃活動和慶典。有些團員熱愛道教，就讓他們有機會多認知道教信仰和文化，帶他們到中國各洞天福地和著名道觀參觀學習。有些團員已經入道、對道教經典和科儀熟悉，就培訓他們到各學府、基層活動等和公眾講解道教信仰，破除有些社會人士對道教的誤解。青年團有一部份的年輕人已經皈依玄門，不論正一道或全真道，大家不分彼此，一同攜手弘揚道教，這也是新加坡道教總會陳添來會長強調的。目前多位道總青年團的團員積極參加跨宗教的活動和交流，與其他宗教的青年領袖合作，服務社會。

新加坡政府扮演了非常重要的角色。新加坡政府嚴格遵循政教分離的原則，對每個種族和宗教都非常公平和尊重。政府嚴厲對付破壞宗教和諧者和詆毀任何宗教信仰的人，也制定了各種相關法規以及維護宗教和諧的機制。這讓新加坡人民有更大的空間信仰自己的宗教，更大的自由進行任何宗教的習俗或禮儀。青年團多位團員常常受邀參加新加坡宗教聯誼會和其他宗教的活動和慶典。每逢宗教節日，各宗教也會邀請其他宗教的青年參加活動，如基督教和天主教的耶誕節，佛教的衛塞節，伊斯蘭教的開齋節，等節日。

青年團的成立，證明了道教總會委員們對年輕人的一個肯定和支持。道總青年團積極的和其他宗教的青年領袖進行交流。新加坡宗教聯誼會由10大宗教領袖和代表組成，當時道教的青年團剛剛成立，但是還有幾個宗教還在組織青年團。道總青年團也爭取機會向佛教、基督教、天主教、伊斯蘭教等已成熟的青年組織學習，參考其他青年團的運作方式和活動內容。最重要是如何栽培青年人，讓他們有更大的空間發揮他們的能力和知識。

在短短的幾年，道總的委員給予年輕人許多機會學習，由年輕人主辦多項大型的慶點和活動。經云：長江後浪推前浪，浮世新人換舊人。新加坡政府非常重視青年人的栽培。新加坡文化、社區及青年部也推出多項計畫鼓勵各宗教的青年會員一同開會商討如何吸引年輕信徒共同為新加坡社會作出貢獻。

道教青年領袖的栽培非常重要，我認為最重要就是得讓年輕人有機會讓他們開擴視野，增長識見。新加坡道教總會給青年團會員很好的學習平臺，也給予年輕人好多機會參與重要的會議，讓他們學習。2013年，陳添來會長也帶領新加坡宗教聯誼會的青年團到北京與五大宗教的領導交流和學習，也到了香港會見六大宗教的領導。道總青年團也多次組團到西安及香港學習，讓年輕的信徒可以體驗道教文化與思想。新加坡道教總會也每年撥款給青年團作活動，許多宮廟如洛陽金大伯宮和靈寶皇壇每年都會捐款給青年團作活動基金。

道教總會的理事會也調整祈禱團的組織，讓更多年輕的道長能夠代表總會在外弘道。「祈禱團」雖然主要負責祈禱的活動，但是祈禱團的道長多數都能夠用英文和華語雙語與信徒和公眾分享道教教義和交流。

雖然道教總會能夠給予年輕人更大的空間和機會學習，年輕人也必定得珍惜機會為道教付出。青年得挑起負擔和責任，把數千年的道教文化和精神繼續發揚光大。道總青年團的團員有公務員、律師、教師、和不同行業的人士，但是大家都義務的為青年團服務，不求任何回報。團員也明白他們有責任把道教文化傳承下去，讓道教思想引用在他們日常生活上。現在的年輕人渴盼「工作與生活的平衡」(Work-Life Balance)，青年團當然也希望會員有「宗教與生活的平衡」，讓會員們有時間陪家人、專心事業、但在空餘的時間可以為青年團出一份力。

身為一個年輕的道教徒，我對道教未來的發展非常有信心。看見許多國內外的道教組織都漸漸年輕化，由年輕的道長和信徒們策劃活動和善用科技弘揚道教，我相信這能夠吸引更多年輕人認知道教。如果道教組織能夠栽培年輕人，讓他們能夠全職工作、全心全意為道教作出貢獻，相信道教未來的發展會更加燦爛。道末很幸運有新加坡道教三清宮和新加坡道教總會的支持，供我考到學士學位和目前贊助我讀碩士課程，同時僱用我全職在道教總會工作，更能藉此接觸其他宗教的領袖和團體，也有機會提升道教知識，例如到北京參加中國道教學院舉辦的「第二屆國外道教徒進修班」。道教組織也得向其他宗教組織學習如何召集和管理義工和自願者，前來協助道長們弘揚道教。如果能夠召集更多熱愛道教文化的義工和自願者前來協助，必能補充目前不足之處。

謝謝！

- 1 新加坡佛教青年弘法團，是由一批居士在已故導師宏船長老的鼓勵下發起，成立於一九六五年。數十年來，皆以誦經及推動佛理講座為主要活動。間中也舉辦一些康樂和慈善活動。<http://www.sbym.org.sg/>
- 2 The United Nations, for statistical consistency across regions, defines 'youth', as those persons between the ages of 15 and 24 years, without prejudice to other definitions by Member States.  
[<http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/themes/youth/youth-definition/>]
- 3 Those between 15 and 35 years old are considered youth by the National Youth Council.  
[<https://nyc.gov.sg/faqs>]



# 「危」與「機」的挑戰 ——淺談21世紀栽培香港道教青年領袖的困局與路向

香港道教聯合會道教青年團 樊智偉

作者簡介：

樊智偉道長，道號「惟證」，皈依於香港蓬瀛仙館，屬全真龍門派第三十四傳弟子。香港中文大學文學士（中文），文學碩士（文化及宗教）。現為香港道教聯合會道教青年團的宣道主任，並於香港靑色園黃大仙祠任職宗教行政主任。

## 一、前言：現在道教發展的「危」與「機」

自香港回歸後，過往殖民政府對待香港宗教發展的不平等待遇因素已不存在，道教發展的願景愈來愈好，各道堂都紛紛舉辦各種文化活動推廣。不過，回歸後的青年道教徒仍然寥寥可數，有識之士近年已察覺，香港道教發展再過數十年便會出現斷層情況，這種危機迫在眉睫。近年，香港道教聯合會籌辦了「香港道教青年團」，對青年工作走出一大步，惟香港道教要持續發展仍存在「危」，亦有「機」。究竟如何栽培未來接班人，培訓道教青年領袖？本篇文章嘗試簡要分析當前的困局和建議發展路向。

## 二、香港道教缺乏青年信徒之緣由

### （一）外在環境因素

昔日英國政府管治香港下，大部分的學校都有西方宗教背景，並給予合適地方籌建教堂，而香港大部分學生都接受過教會的教育，但傳統宗教信仰很難在學校內得到推廣。相較教會籌辦的學校，道教背景的中學在香港只有寥寥十多間，而學校管理者和教師大多不是道教徒，令道教在香港教育界發展舉步維艱。再者，電視電影的道士形象差劣，及香港經常出現假借道教騙財騙色的新聞，同樣令香港人對道教感覺不佳，青年更加排斥了。

### （二）道教內在因素

道教教義內容龐雜，但香港道教過往發展一向給人感覺只是以科儀法術為主導，給人錯覺與現實生活出現脫節。再者，道教教義博大精深，但一直以來沒有一本簡單易明的教材，讓青年人可以清楚了解道教義理。另外，香港道教沒有培訓專業神職人員的學校，很少途徑栽培青年道教領袖，加上不少道堂限制了十八歲以下人士不能皈依，也沒有設立青年會員制度，令有心皈依的青年人只可望門興嘆。進一步的問題是，香港道教存在各門各派，各有發展路向，在教義詮釋和弘道方向上各有各走，資源未能集中在青年的發展項目。若說起改革問題，相對其他宗教如佛教，在上世紀已不斷改革和調適，將佛法重新詮釋以適應現代生活，並積極回應各種人生課題及社會議題，但道教的改革仍只聞樓梯響。

## 三、當前香港道教界進行青年化遇到的難題

### （一）教學環境不能配合

要對青年人推廣道教信仰，最簡單直接的方法是在學校做宣傳，但現在全港道教的附屬學校不多，而道教團體長期沒有干涉教學管理，要在自己學校弘道也不容易。另外，現在香港三三四的學制下，要在學校再額外開辦道教課程已經是沒有可能，而很多教會學校亦會篩選信仰「異教」的教職人員，也嚴禁籌辦「異端信仰」的學會及活動，令香港青年人沒有更多的機會接觸道教。

### （二）與青年對話不足

香港道教一直沒有宣教人才的培訓計劃，也很少有能言善辯的神職人員可以到學校講經傳道。現時香港各宗教的傳教模式已愈來愈走近潮流，開始以電子音樂、「棟篤笑」、福音電影等新元素傳揚教義，並積極走入青年關心的議題，在政治立場、同性戀、生物科技、基因改造等議題上展開多方面對話及討論，但道教一直缺乏這方面的知識份子參與其中，也沒有人才將廣博的道教教義詮釋，以適應現代生活和人生命題。

## 四、改革路向建議

2014年香港道教聯合會道教青年團正式成立，舉辦過不少交流學習及義工服務，但這只是培養青年領袖的第一步，道教界仍需要有不少改革推動。栽培領袖之前，我們更需要先探討如何吸引更多青年認識道教及走入道教大門，今嘗試列舉四個建議：

### （一）由上而下：

唐代重道，玄宗親試研習道經者，並予以獎賞，又崇玄館及崇玄博士，講授道家之學，令道教得以傳播全國。今宣道也需要先由大專學府人手，再組織大專青年領袖進入中小學弘道。道教界可以先與大學合作，舉辦青年道學課程，加以獎助金，長遠更需要建立青年學府或道教大學，培訓教內專業神職人員及青年領袖，而課程必須涵蓋宗教知識、國學文化、管理技巧、演講訓練、環保科學等，以適應新時代發展。日後培養出來的領袖便可走入中小學，協助成立道教學會及舉辦道學活動。

### （二）教內改革：

培養道教人才，可以提供不同課程和培訓，但道教團體必須配合及接納這批人才，開設更多弘道職位讓青年加入，更要研究如何放寬入道年齡限制或成立青年會員制，廣納青年加入道教。道觀內亦需長期安排穿道服的神職人員，為善信解答疑難，否則青年信徒入廟後拜神或求籤便離開，難以從中接引。另外，道教亦需整頓戒律清規和神聖形象，不可讓人再誤以為道士是騙神騙鬼。再者，道教亦需重視教義生活化的問題，宜集中宣揚信仰、生命、人生課題，不可只是高談玄虛和博大文化，並要積極參與社會議題，爭取發言空間，讓市民感受到道教是關心社會的。

### （三）走入社區：

現時不少道教團體已經開始租用鬧市樓宇和借用公共場所，建成課室或借用地方講學傳道，成功吸引不少附近上班及上學的青年學道修行。以往不少道觀建立在遠離都市的地方，青年較少走入鄉郊廟宇道壇，所以道教團體可借鑒其他宗教的做法，繼續深入各個社區成立弘道單位，開辦不同課程、靈修班及讀經班，在社區宣道弘法。當然，也可先開辦興趣班，吸引青年參與及慢慢接觸道教文化。

#### (四) 國際交流：

青年不僅指香港華籍青年，香港有不同國籍的青年，所以我們眼光也不可只集中在中國人身上。很多人經常說道教是中國本土的宗教，這很容易讓人誤以為道教是只屬於中國人的信仰。踏入二十一世紀，我們應該高呼：「道教不只是中國的，而是全世界的。」隨著成立國際道教單位的聲音愈來愈響亮，香港道教界應扮演更重要的角色，在有利的地緣環境下組織及聯繫全世界的道教協會，讓各地的青年交流聚會，按時舉辦「世界青年道教大會」，這才是真正走入道教青年化的時代。

#### (五) 總結：千里之行，始於足下

道教是香港六大宗教之一，但青年信徒的發展相形見拙，更有斷層危機，改革實在刻不容緩。香港是國際大都市，而且資訊自由，香港道教界應該把握良機，加強各方面的宣傳及推廣，讓更多香港青年，甚至世界各地的青年認識道教、走入道教。現時機會眾多，不進則退。當其他宗教都想盡辦法吸引更多信徒時，道教界實在不能停下來。成立青年團固然重要，但必須有硬件和軟件的配合，如專業學府的建立和教內義理的詮釋，以迎合新世紀的發展需要。二十年後香港道教極有可能面臨斷層問題，千里之行，始於足下，從今天開始就要踏上改革之路，以實現未來道教的持續發展。

<sup>1</sup> 「三三四學制」是2009年9月在香港中學實施的新學制，採取三年初中、三年高中及四年大學的教育制度，而香港教育局一直鼓勵新高中學生修讀四個核心科及兩個選修科。由於兩個選修科將直接影響升入大學那個學系，所以不太多人會選擇宗教科目。如果道教界要開辦「道教科」，修讀的人數更是可想而知。

#### 延伸討論問題：

1. 為何在香港皈依道教者多為年長者？
2. 為何香港青年對道教興趣不大？
3. 為何香港道教團體附屬的中學沒有道教學會？
4. 現時香港年青道教徒的主要入道原因是甚麼？
5. 未來的道教青年領袖，哪一項條件必須具備？

## 分題二：道教文化推廣與道教的全球化

### 道教文化推廣及其全球化的幾點思考

陝西省道教協會 胡誠林

#### 作者簡介：

胡誠林道長，現任中國道協副會長、陝西省道協會長、西安萬壽八仙宮住持，陝西省政協常委兼民宗委副主任，西安市人大代表。主編有《玄門道語》、《閱智亭書畫選集》、《八仙宮道教文化叢書》等。論文作品多次在國內相關報刊雜誌上發表。

道教文化是中華文化的重要組成部分，其博大精深、義理內涵與濟世度世的信仰主張，飽含著世間萬物變化發展的客觀規律，充盈著對人類社會繁衍生息的普遍關注，閃爍著獨特而瑰麗的智慧光芒。然而，在世人眼中古老的道教給人的印象總是默默無聞、獨來獨往、孤僻清高，其教團組織在傳播方式與弘教態度上，也總是給人以不冷不熱、聽其自然，甚至是關門謝客的感覺。這與佛教開門接引弘法、基督教出門主動佈道等形成鮮明對照。

在世界多極化、經濟全球化、文化多元化、資訊網路化和危機多樣化等時代背景下，道教這一極具有東方文化特質的古老宗教，伴隨時代的發展與社會的演進，其積極作用越來越凸顯，離社會大眾的生活亦越來越近，藉此也進一步激發和催生道教要更加自覺地適應新要求，不斷創新宣傳推廣新途徑，主動擔當全球化大趨勢的責任與使命，積極回應當今時代的普遍關切，幫助化解國際社會的種種危機，共同維護人類命運共同體。這既是道教組織、道教文化與時代接軌並行和發揮作用的必然，更是道教文化推廣及其全球化的本有之義。本文不從理論研究上做探討，單就實踐層面談點個人思考。

#### 一、道教文化推廣及其全球化的現實意義

根植於中華沃土的道教，歷史悠久，思想深邃，極具傳統性、民族性、包容性和現實性等特點。越是獨特的，越可能是世界的。所以，多元化、多樣性才構成了我們這個世界的多姿多彩。在兩千多年來發展進程中，古老道教以其博大精深思想及其獨特的宗教屬性，對中華民族乃至世界的政治、經濟、文化等產生了積極而深遠的影響。其中尤以老子《道德經》的影響最為深遠，傳播最為廣泛。因此說，宗教的發展與影響，取決於宗教本身所帶給社會大眾的價值和需要，而社會大眾的期盼與滿足則又直接或間接地影響著宗教自身的發展和傳播，二者互為體用，相輔相成。歷史成就了道教往古的輝煌，時代召喚當今道教繼續煥發其無上智慧與光芒。因為，這是道教和這個時代的共同需要。之所以這樣說，主要基於以下幾點緣由。

#### (一) 道教教理教義的核心價值要求

每一個宗教都有其創教宗旨和價值追求。道教以老子的「道」立教，以「德」化人，以尊道貴德、逍遙自在、長生成仙為個人目標追求，以天人合一、萬物和諧、世界和平為理想實踐。這一日標追求與理想實踐既體現了道教最基本的價值取向，也是一個宗教組織自身立世繁衍的內在要求，更是道教文化推廣及其全球化的重要

前提。如：道法自然，天人合一的生態智慧；尊道貴德，利而不害的品格修養；齊同慈愛，異骨成親的博愛情懷；上善若水，為而不爭的價值追求；和光同塵、恭敬一切的處世態度；海納百川，合和包容的和平思想，等等，既是道教義理內涵賦予當代玄門弟子們努力實踐的功課，亦是道教文化給予這個時代最好的關切。

## （二）道教融入社會、發揮作用的根本途徑

推廣道教文化和道教全球化，本身就是道教走進大眾、融入社會與體現價值、發揮作用的重要形式。出世修煉，入世度人，在出世和入世間實現己共度、天下大同，是道教徒一直以來的修行方法，也道教積極順應時代、主動發揮作用和自覺擔當社會責任的客觀表現。所以道祖老子就強調要和光同塵，物我無棄；指出「聖人無常心，以百姓心為心」，說明道教從一開始就堅持和主張教團組織不僅要積極融入社會、適應社會，還要主動服務社會、利益人群。由此也進一步突顯了道教「功德成神」的神學思想。

我們說宗教最終解決的問題還是人的問題，也就是最終要解決人與自身、人與人、人與社會以及人與自然如何和諧相處、各美其美、共生共榮的問題。現實世界是由不同國家和社會構成的，而國家與社會又是由不同的組織和人構成的。所以深入人群、關注人心，施人以智、化人以善，拔人之苦、助人為樂，才是道教原本之義，應有之行，必然之路。

## （三）時代發展的要求，道教生存的需要

需求激發創造，創造產生價值，價值決定生存。這是社會發展進步的基本規律。這一規律對於作為社會組織實體的宗教而言，同樣適用並不能例外。當今世界，社會進步，科技昌隆，特別是全球化的時代潮流為古老道教帶來無限生機的同時，也提出更多更高的要求。因此，積極重視、回應和滿足時代的要求，主動調整、改變和提升道教的傳播與服務方式，乃道教生存、發展和實現價值的根本之道。

## 二、道教文化推廣及其全球化的實踐戰略

道教文化推廣及其全球化既是道教在新的歷史條件下變被動為主動的弘道觀念的轉化，更是道教主動適應時代、開古推新、尋求發展的重要戰略。這需要立意高遠，統籌謀劃；需要提高認識，強化引導；需要步調一致，同心同向；需要穩中求進，百折不撓。

### （一）基本思路

#### 1、著力道教實修傳統，以塑造教內高道大德為核心

道假人傳，人以弘道。歷史上但凡道教隆盛之時，均為道內高道輩出之際。一部老子影響了整個世界，道教諸多祖師的思想亦無不深深烙著那個時代的印記。傳播道教文化應首當重視道教的實修傳統，以體道證道來深化信仰、純正道風、培育仙才、穩固道基。

#### 2、強化宮觀職能，以信眾實際體驗拓展弘道宣教平臺

道教宮觀是承載和傳播道教文化的重要視窗，也是廣大信眾感受道德力量、體驗道教感情、表達內心意願的神聖場所。因此，管理好、利用好、發揮好道教宮

觀的弘道宣教作用，對道教文化的推廣及其全球化意義重大。

#### 3、注重活動帶動效應，以舉辦大型國際性道教活動，吸引聚焦點，擴大影響力

有句話叫「生命在於運動，宗教在於活動」。說明舉辦各種道教文化活動對於道教文化的推廣，有著非常積極的帶動作用。

#### 4、加大教內外資源整合，以現代傳媒、科學技術、學術研究、交流合作等合助力

推動道教全球化發展，需要整合一切有用資源，調動所有積極因素，轉換陳舊辦教思維，努力具足萬種因緣，助力弘道大業。

#### 5、積極回應社會關切，自覺服務眾生，努力擔當社會責任

時代的價值和追求，社會的關切與期待，民眾的需要和願望，恰恰是道教工作著力的重點，也是道教文化應該推廣、能夠推廣的基礎和切入點，更是新時期古老道教尋求發展的生長點。這一點上，道教同仁需要認識一致、行動一致。

#### 6、突出道教獨特性，以自身的優勢與特長確立自己的宗教地位

道教是中國固有宗教。其從思想信仰到精神追求、從宗教禮儀到社會理想等，無不傳承著中華民族文化特有的基因。這種獨特的文化基因，必將成為道教全球化的內在支撐和確立其宗教地位重要條件。

#### 7、借鑒其它宗教的有益養分，以有而創新、有而不同的思想，推動道教走向世界，走進不同種族人們的精神生活

縱觀道教發展軌跡，不難看出道教長期以來在弘道傳教的態度上相對較為保守和內斂。這也從一定程度上削弱了道教的發展與影響力。在瞬息萬變的當今時代，道教不僅要化被動為主動，應世變而維新，更要謙心學習、研究其他兄弟宗教的成功經驗，合理汲取營養，開拓發展思路，弘大道以致太平。

### （二）基本原則

#### 1、以有利於促進宗教和睦、種族和善、社會和諧與世界和平為基本前提

促進宗教和睦、種族和善、社會和諧與世界和平是道教義理思想的內在要求，也是道教文化推廣及其全球化的前提條件，忽略這一內在要求與前提條件，一切將無從談起。

#### 2、以有利於推動個人道德、家庭美德與社會公德建設為出發點

提升個人道德、促進家庭美德、推動社會公德，是弘揚道教文化的著力點和出發點，也是彰顯道教社會價值的重要方面。只有致力於此「三德」建設，道教傳播方才始有空間，道教發展就有了意義。

### 3、以有利於保持道教清淨本色、正信正行與道脈傳承為根本要求

道教文化推廣也好，道教進入全球化發展也好，其目的不僅是用道教積極向上的教義思想引領人群、淨化社會、促進和平，更重要的是在這一實踐進程中能使古老的道教在煥發生機的同時，保持好本色，傳承好道統，維護好形象。否則，就是本末倒置，自毀前程。

#### (三) 基本舉措

思路決定出路，原則保證本質，舉措推動前行。這是道教文化推廣及其全球化的基本步驟和規律遵循。

#### 1、統一思想和認識，增強使命感、責任感

道教文化推廣及其全球化是道教當前和今後一項長期性、整體性、全域性工作。關乎道教未來，決定道教地位。全體道教界務必思想重視、認識統一，切實增強憂患意識、使命意識和責任擔當。特別是各級道教團體及各宮觀負責人要身先士卒、率先垂範，發揮好引領與帶動作用。

#### 2、制定道教文化推廣與全球發展戰略規劃綱要

制定道教文化推廣與全球發展戰略規劃，是推動此項工作真正意義上的第一步。擬由中國道協負責組織或委託相關實力研究機構牽頭制定推廣和發展戰略規劃綱要書。規劃綱要書草擬與確定過程要廣泛徵求海內外道教界、國際學界及相關社會權威機構的意見和建議。內容上要全面分析形勢，尋找差距，科學定位；要深入調查研究，找出問題，對症下藥；要做好頂層設計，立足長遠，分步實施；要從實際出發，整體佈局，易行有效；要充分整合資源、彙聚力量、多措並舉；要成立專門機構、強化責任、推動落實。

#### 3、編寫道教推廣傳播手冊，統一傳播口徑，規範推廣流程，逐漸形成大眾對道教認識的一致性

長期以來，道教之所以會在社會大眾中形成雜而多端、低級庸俗等印象，就是因為道教沒有對其核心信仰、思想主張、價值追求等進行系統梳理，加上缺乏長效性宣傳，造成人們概念不清、認識模糊當屬必然。從長遠和發展的角度看，儘快組織人力編寫道教推廣傳播手冊工作，勢在必行。這項工作進展得好壞與快慢，將直接影響到道教文化推廣及其全球化的效果和速度。

#### 4、加快道教典籍的通俗化闡釋、國際化語言與現代化普及工作

加強道教文化推廣，帶動道教全球化進程，必須重視對道教經典進行通俗性解讀、精準性外文翻譯與多形式、多途徑普及，以方便和滿足不同人群的獲取需要。

#### 5、注重道教徒綜合素養的提升與社會公眾形象的樹立

道教徒是構成現實道教的主體，是道教精神面貌的體現，是道教活性生活體的代表。不斷提升道教徒專業素質與綜合素養，有目的推進教職人員在自我修持、宗教操守、講經佈道、禮儀風範、濟世度世等公眾形象的塑造，努力發揮道教徒言傳身教、引導示範的作用，是道教文化推廣及其全球化的關鍵。

### 6、以道教養生健身術，打開道文化進入普通民眾的大門

養生健身之術是道教最具大眾文化基因、最接地氣的特色內容。要以道家靜功養生、動功健身為推廣切入點，面向社會大眾免費傳授道教靜坐、太極拳等傳統功夫，使之不再神秘，更加親民，成為道教文化走出國門、惠及民眾的開路者、先行者。

### 7、大力開展社會公益慈善事業，不斷彰顯道教存在的社會意義與價值

開展社會公益慈善活動是道教融入社會並被社會認知的重要管道。凡是在世界上有較大影響的宗教，都是十分重視社會公益慈善事業的宗教。慈善體現宗教情懷，公益彰顯宗教價值。道教界應主動迎合社會所需廣泛開展形式多樣的慈善公益活動，以慈善溫暖人間，普施教化；用公益凝聚力量，促進和諧。

### 8、迎應時代發展需求，豐富道教服務內容與形式，提升服務意識與水準

不斷滿足社會大眾的期望與需求，創新和豐富道教服務的途徑與內容，提高服務意識和服務水準，是道教適應社會、獲取發展的必由之路。尤其是以道教宮觀為單位的信眾集聚地，要開闊視野，拓展思路，轉化部分傳統服務形式和內容，堅持內涵式發展與管理形式，在實際工作中要最大限度的體現信眾參加宗教生活的便利性、參與性、趣味性及可選擇性等特點。如開展網路誦經、講道、祈福活動，調整道觀開放時間，滿足上班族過宗教生活的需要等。

### 9、堅持傳統道脈傳衍與現代傳媒並重，推進目的與手段結合、利己與利人不悖

師徒代代相傳、口口相授是維繫道教法脈傳承的主要方式。長期以來，這種只能在特定場合，對特定物件進行秘密傳授的傳教形式，在保持道脈正統，代代承襲，防止異化等方面起到了主要作用。進入現代社會，在維繫傳統的道脈傳承方式的同時，我們還要著眼現實與社會大眾的需要，採取更加積極主動、快捷高效和易於接受的方式，對道教具有啟迪性、指引性、教化性、普世性等義理思想進行宣傳，使道教在維繫自身發展的同時，更好的服務大眾、利益大眾。特別是進入資訊化、網路化時代，要使用「道教+互聯網」推廣模式，以新型的流覽方法傳播傳統的文化知識，增加受眾人群，提高道教在互聯網使用者中的影響力與傳播度。

### 10、成立道教國際性交流聯誼組織，增進中國道教與相關國度間的交流、聯誼與合作，擴大道教文化的國際影響力

11、緊扣時代主題，積極舉辦各種道教大型文化活動，凝聚共識，強化使命，回應關切，化解危機。如：開展大型國際性道教論壇和道教武術、音樂、書畫、藝術展演等，增強道教文化的認知度與影響力

### 12、設立海外老子學院，讓古老東方的道家智慧，在不同國度民眾中生根、開花、結果

道祖老子，是世界公認的聖哲，其思想博大精深，古今受用。道教界應積極創造條件於海外設立老子學院，開展老子文化研究，傳播老子智慧，拓展道教文化

在國際社會中份額。

總之，在全球化的大格局下，道教文化推廣及其全球化進程呈現出前所未有的活力，道教界要凝聚共識，強化責任，充分發揮後發優勢，參照和借鑒其他世界宗教傳播發展的經驗，結合道教自身實際，制定切實可行的戰略規劃，全面把控，穩步推進，從而為致力於世界各國宗教事業的健康發展，致力於人類社會的持久和平與道德生活不懈努力。

#### 延伸討論問題：

1. 必須在遵循國家法律、法規和宗教政策的前提下開展道教文化推廣工作；
2. 道教文化推廣及其全球化的進程中，應當避免造成宗教擴張和宗教狂熱等現象；
3. 必須堅持獨立自主自辦原則，防止被國際、國內不法組織、團體或個人利用，造成不良影響；
4. 道教文化推廣必須堅持以道教傳統信仰為核心，決不能以丟棄傳統求傳播、求發展；
5. 堅決防止可能出現的世俗化、商業化等借機炒作行為；
6. 處理好與其他合法宗教團體、宗教人士間關係，營造平等、和諧與和平的良好氛圍。

## 全球化視野下的道教期刊

雲南大學歷史系 郭武

#### 作者簡介：

郭武教授，畢業於香港中文大學宗教研究系，哲學博士。曾任四川大學宗教學研究所教授，哈佛大學、芝加哥大學、牛津大學訪問學者，現為雲南大學特聘教授，博士生導師，《弘道》季刊主編。

在全球聯繫持續增強、信息技術不斷擴張的今天，道教文化的發展也面臨著許多挑戰和機遇。以下，本人擬以道教期刊作為個案，討論道教文化在當今全球化、信息化的社會中發展之新途徑。

### 一、當代道教發展的困境

在遭受了「文革」的毀滅性衝擊之後，中國道教的活動雖在近年有所恢復，但比起其他宗教來，卻仍然顯得發展緩慢。這種緩慢表現在很多方面，如信徒人數的稀少、組織機構的鬆散、經濟收入的不足、社會影響的微弱等，而與此相聯的，則是理論學說的僵化、修煉方法的隱秘、宗教儀式的繁冗、傳教形式的陳舊等等。以下，擬僅就傳教形式的陳舊來談。

所謂「傳教」，是指某種宗教通過宣揚自己的學說而招來信徒的活動，它實際上屬於宗教教育的一種方式。傳統道教宣揚學說、教育信徒的形式，主要有神靈啟示、師徒授受、寫經刻典、宮觀說法等，這些形式固然有其特殊的優勢和功用，但在當今全球化、信息化的社會中卻顯得頗為陳舊，難以適應當代社會發展變化的新局面。具體而言，在全球聯繫趨於緊密、信息傳播高度發達的當代社會中，對於飽受各種科學思想、理性觀念浸洗的當代人類（尤其是經過唯物主義思想洗腦之後的國人），傳統道教的「神靈啟示」方式似難造成以往的轟動效應，「寫經刻典」方式也難以追趕當代信息傳播的速度，「師徒授受」、「宮觀說法」方式則使領受對象限於少數，或令傳教活動囿於一隅，不利於擴大道教文化的傳播範圍。由此來看，道教文化的發展應該尋求新的途徑。

### 二、道教期刊的特點與優勢

當代道教文化的發展，也許可以找到許多新的途徑，而道教期刊的編印與發行，即屬於其中一種。所謂「道教期刊」，是指由道教團體主辦的以弘揚道教文化、推動學術進步為宗旨的期刊。而所謂「期刊」則屬報刊之一種，指具有連續期號、定期出版發行且名稱、版式較為固定的用以刊載不同文章或不同信息的印刷物。現代意義上的報刊，係由西方傳教士在「鴉片戰爭」前後攜入中國<sup>1</sup>，作為一種文化傳播工具，它在民國時期就已被道教借用為宣揚學說、教育信徒以圖發展自己的重要手段，其著名者如陳撓寧、張竹銘等人在上海創辦的《揚善半月刊》與《仙道月報》。中華人民共和國建立以後，中國道教協會又在陳撓寧的倡議下，於1962年8月創辦了內部出版的《道協會刊》。「文革」結束以後，隨著宗教政策的不斷落實、宮觀收入的逐漸增多，中國大陸的很多名山宮觀、道教團體紛紛興辦了自己的「內部發行」期刊，令道教期刊如雨後春筍般出現，茲不贅列。除了中國大陸以外，港臺地區的道教團體也辦有很多期刊，如臺灣的《道教文化》與香港的《道心》、《道聲》、《省善月刊》、《大道》，以及《弘道》、《香港道訊》、《蓬瀛館訊》等。眾多由道教界主辦的刊物之湧現，在一定程度上體現了道教在近期的發展趨勢。

與傳統道教宣揚學說、教育信徒的形式相比，期刊具有內容多樣、篇幅精簡、貼近生活、雅俗共賞、出版迅速、流通廣泛等特點或優勢。作為一種大眾傳媒工具，現代期刊又有「雜誌」之稱，可以將不同內容的作品匯於一冊，使讀者在較短時間內獲得豐富的信息。具有這種特點的道教期刊，使得道教宣揚學說的途徑走出了傳統的道經刻印模式。期刊內容的多樣化，與傳統道教

內容豐富的大型叢書如《正統道藏》、《道藏輯要》等，因為期刊受到固定版面的限制，所載作品的篇幅不能過長，而短小精悍的文章則可令讀者閱讀省時、易於理解，由此形成了期刊的一種優勢。同時，道教期刊所載作品並非以傳統經典為主，而多是當代作者的思想智慧或研究成果，具有很強的時代性和生活性，並因其貼近生活、雅俗共賞而易於引起讀者的共鳴。此外，由於必須定期出版、連續印刷，同時需要核算成本、擴大發行，所以道教期刊在出版速度、流通範圍上也較傳統道經有著很大的優勢，而這種優勢，則可以令所載信息在較短時間內源源不斷地流向社會大眾並產生相當影響。

### 三、全球化背景下道教期刊的作用和影響

也正是因為具有上述優勢，所以近年來道教期刊這種「弘道」的方式曾被道教界廣泛加以採用，並切實地對當代道教的發展起到了推動作用。本人曾撰文認為：道教期刊在弘揚道教文化的活動中，所提供並不僅僅是一個學術平臺，而且是一個宣教平臺；道教期刊的編纂和運作，所培養的也並不僅僅是一支學術隊伍，而且包括一批教內人才；道教期刊不僅是傳遞社會政治經濟文化信息及道教界自身回饋信息的重要管道，而且在整飭道風、推動教理教義建設方面具有重要作用，同時還可以成為革新道教義理學說、探索道教修行方法的「搖籃」。不僅如此，與以往囿於名山宮觀而向來訪信徒、遊客派送宣教物品的稍顯被動的傳統方式不同，道教期刊採取的是一種贈送更為主動、活動更為頻繁、影響更為廣泛的全新宣教方式。這種全新的宣教活動，通過定期地向不斷擴大的讀者群體寄送內容更新的刊物而得以完成。近二十年來，作為全球一體化重要推力的互聯網絡之興起，更使得道教期刊的「弘道」作用大大增強，因為很多道教期刊的內容逐漸上載網絡，更多的人可以方便地閱讀到它們。所以可以說，道教期刊實際上已成為了當代道教宣揚學說、探討義理、培養人才、推動革新、促進學術、弘揚文化的新的重陣地。

事實上，道教期刊的影響並不局限於道教本身，而是還能夠擴大到整個社會。之所以如此，乃與道教期刊的作者成分、讀者群體、流通範圍有關，尤其是與當代互聯網絡的興起有關。與書籍等非定期的道教出版物相比，道教期刊在作者成分、讀者群體方面具有一些優

勢，這種優勢主要是由「期刊」之名稱雖較為固定、但其各期所載作品卻不能雷同之性質決定的。因為不能雷同，所以需要不停地更換每期的作品，加之「期刊」須在較短的期限內不斷出版，更多的作者顯然更容易滿足這種需求，這樣，勢必要求編輯部去「發現」更多的作者，從而推動作者陣容的不斷擴大、成分的逐漸豐富。而作者陣容的擴大和成分的豐富，則不僅可以保障每期內容的更新，並且還可能導致各期作品風格的「多元」、文章水準的提高；這種「多元」的風格、優質的作品，顯然較易適合更多讀者的「口味」，從而利於擴大刊物的讀者群體。此外，比起長篇大論、深奧晦澀、閱讀費時的一般書籍來，期刊文章的短小精悍，也是其較易贏得讀者的一個原因。作品內容的不斷變化、文章水準的逐漸提高、讀者群體的趨於擴大，則可能使得道教期刊的讀者逐漸發展到「道教」之外，其發行和流通範圍也可能逐漸擴展到社會的很多領域。在互聯網絡普及的當代社會中，這種「擴張」更是變得非常容易。

基於上述，本人以為當代道教應該重視期刊這種新工具，更好地利用這種工具來推動道教文化的發展。至於究竟怎樣才能更好地發揮這種工具的作用，竊以為以下幾個問題是值得我們認真思考和深入討論的：

- 1 有關報刊在中國的起源與發展情況，詳請參閱邵志擇：《中國近代報刊的起源與轉折》（杭州：浙江大學出版社，2011年）。
- 2 詳請參閱郭武：〈略談道教期刊及其作用——以香港《弘道》季刊為例〉，香港：《弘道》，2009年4期。

#### 延伸討論問題：

1. 道教期刊與學術期刊的區別與聯繫；
2. 道教期刊如何將「宗教性」與「學術性」結合起來；
3. 道教期刊是否應該刊載道教文化以外的內容；
4. 道教期刊（以及道教書籍等）網絡版本出現後，紙質版本是否還有存在的價值；
5. 當代政府應該鼓勵還是限制道教期刊的發行。

## 道教文化推廣： 一個電台道教節目誕生之因緣

香港新城數碼生活台《道長話短》節目主持 梁理中

作者簡介：

梁理中道長，現職中原財務有限公司董事總經理，先後取得工商管理學士及碩士、法律學士及宗教研究文學碩士，於2006年成為齋色園黃大仙祠普宜壇弟子，最近亦擔任該園董事（2015-2017年度）及「新城數碼生活台」《道長話短》節目主持。

道教研究學者卿希泰教授講過，道教是中國文化的結晶，以老莊的道家思想為理論基礎，以養生占卜之術為輔，並不斷吸納中國固有的三綱五常、陰陽五行、讖諱、易學等不同思想要義，最終融匯而演變為今日道教之豐富內容。由於道教涉及之範疇甚廣，且派別繁多，習慣專注各自修行，較少公開談道、論道。而個別教派有不

同之主神、符法、門規及傳統，非三言兩語可講清楚其內容。道門收徒一向講求緣份（不少道堂亦保留占卜、問卦及扶乩以決定收徒之傳統），無緣（或緣份未到）者只能以香客身份禮拜神明，很難有機會進一步學習當中之教義，導致道教的宣教宏道之推廣，遠不及西方基督宗教開放<sup>2</sup>。

## 一、受到感染、充實道學

筆者有緣於2006年皈依為道教徒，成為齋色園黃大仙祠普宜壇弟子，蒙監院李耀輝道長之教導及指引，學習道教科儀、教義及文化。監院對宏道宣教一直持開放態度：既支持道長們往老人中心及老院舍教授長者誦經，又推動出版道教文化書籍，他更親身參與齋色園贊助之電臺訪問節目，與廣大聽眾分享道教文化。筆者有幸被委派參與各計劃之籌辦工作，對推廣道教有了體驗，同時亦被監院之宏道熱誠及身教所感染。

作為道教徒，筆者感到自己在道學之認識實在太淺，必須加倍學習，於是於2009年9月入讀了香港中文大學宗教研究文學碩士課程，希望對不同宗教有更深入之認識；畢業後，筆者對道教文化之學習興趣更是意欲未盡，再於2013年9月修讀香港中文大學專業進修學院之道教文化文憑課程<sup>3</sup>。此課程為中大黎志添教授所創立，確實增長了筆者很多道教文化知識。

## 二、收到邀請、求教前輩

世事變化，在於因緣。筆者因工作關係，時有接受報章及電子傳媒訪問，亦曾參予齋色園贊助新城電臺之訪問節目。於2014年8月間，筆者收到該臺節目總監劉婉芬小姐之邀請，於同年9月下旬開始，每星期二晚在其「新城數碼生活臺」主持一個兩小時之道教節目，內容設計由我決定，皆因該臺已建構了一個名為《心靈綠洲》<sup>4</sup>之宗教節目系列，逢星期一至五晚上九點至十一點播出，宗教題材順星期次序分別為天主教、道教、基督教、伊斯蘭教及佛教。

由於屬宗教推廣節目，電臺規定不會支付主持人及參與者任何費用，如斯安排正合我意，既可免卻利益衝突之嫌，又可為宏道作出無私奉獻。為免節目有既定立場，電臺希望我以個人名義參與，但可由我決定邀請其他參與者。為此，筆者既喜亦憂。喜者，原來道教在電臺決策者心目中，與其他（世界）宗教看齊，且筆者亦有幸被邀參與節目之主持及設計；憂者，如前文所述，道教內容繁多，不知應從何說起；再者，相對於西方宗教而言，道教中人少有向公眾宣教宏道，且自己「料子」何來，在道壇資歷又淺，支援之人力亦未必足夠，如何支撐下去？

猶疑之際，想起李耀輝監院之宏道熱誠及身教、自己在中大「宗教研究課程」所學、及在「道教文化文憑課程」中所學的道教知識，實在無妨一試。再者，原中國國家宗教事務局局長葉小文在其《宗教七日談》亦提到，道教作為中國現在的五大宗教，同樣有幸福追求、道德約束及終極關懷之功能，故宣教、傳教本無不妥。在提醒筆者真的不應拒絕電臺之邀請，於是再向三位相關前輩探取意見，分別是本人之宗教啟蒙老師李耀輝監院、中大黎志添教授及香港道教聯合會梁德華主席。他們一致認為電台有道教節目之出現，屬道教界之美事，故鼓勵及支持我接受邀請，成為節目主持，他們亦對節目內容提供不少寶貴意見。就筆者擔心之人力支援問題，監院支持我找齋色園內其他道兄幫手、教授建議我找「道教文化課程同學會」支援、主席更促成我聯繫香港道教聯合會屬下之「道教青年團」參與；及後三位前輩（及相關團體）均多次接受節目之邀請，成為專訪嘉賓，談玄論道，的確對兌現其「支持」之承諾，筆者在感恩！

## 三、落實名稱、設計內容

鑒於道教之內容較繁多，我先定下節目名稱為《道長話短》，寓意要將複雜之道教內容，簡短地在節目內道出來，而節目之參與者大部份是已皈依之「道長」。我亦將《道長話短》建構成為一個道教之分享平臺：務求達至多角度介紹道門教派、將不同之道教文化帶給廣大聽眾。每次會加入嘉賓主持，以加強節目之互動效果。主持們對討論內容作拋磚引玉，至於細緻及獨到之分享，則交由不同之專訪嘉賓作補充。

兩小時之節目內容，將平分為兩部份：首小時分四環節，每節設有不同的題材：當中包括（1）道教哲理及小知識、（2）道教史話、（3）道學文化、（4）道談生活；而第二部份則以訪問為主，每集邀請道教界領袖、學者、監管單位、道堂負責人、或任何對道教有特別貢獻、感情及關連之人士，分享其對道教（或道教文化）之看法及感受。

## 四、無分派別、齊心宏道

節目播出自今，邁向一年。受訪嘉賓繁多，當中包括各大、中、小型宮觀之主持（或其代表）、學術團體之教授代表、不同道教（或宗教）課程之同學會代表。而一些看似與道教無直接關連之團體代表，也願意在節目談談其活動與道教文化之關係。在反映道教中人，樂於公開談道、論教；而學術界及非道門中人，亦願意與大眾分享道教文化，及其對道教之看法，實在突破了過去較少人公開談道、宣道、宏教之傳統。

作為《道長話短》之主持及設計者，筆者從節目中之訪問，亦感受到道壇內不同派別之道堂（無分規模大小），皆努力地盡其所能去宏法、揚道及行善，義無反顧地承傳道脈，實在是道教之福。

對於來自不同道堂之師兄/師姐義務擔任嘉賓主持、香港中文大學專業進修學院道教文化課程同學會承辦了製作節目內「道教史話」之環節內容，從未間斷之、及香港道教學院借出場地，協助相關之錄音……等等協作之安排，反映眾志成城，無分派別，做好一個電台道教節目，齊心宏道，推廣道教文化，實在無限感恩！

<sup>1</sup> 黎志添主編：《香港及華南道教研究》（盧維幹之〈道教未來弘教路綫與西方文化〉），（香港：中華書局（香港）有限公司，2005年初版）頁552。

<sup>2</sup> 《聖經》有記載耶穌要求信徒傳福音，可參閱〈馬爾谷福音〉第十六章及〈瑪竇福音〉第二十八章。

<sup>3</sup> 課程由香港中文大學道教文化研究中心、香港中文大學文化及宗教研究系與道教蓬瀛仙館合辦，旨在向學員提供道教文化的宗教、歷史、藝術及當代發展的知識，並以香港道教的特色作為重點介紹。學員透過專題研習更可深化道教文化在港發展的認識。

<sup>4</sup> 節目可透過數碼收音機之第十三台收聽，又或經「新城電台」網址（www.metroraudio.com.hk/）上網免費收聽或重溫；又或經手機下載「新城電台」Apps免費收聽或重溫。

<sup>5</sup> 葉小文著：《宗教七日談》，（北京：宗教文化出版社 中共中央黨校出版社），2008.8月重印，頁11及48。

# 香港道教文化推廣的挑戰與未來

## 香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會

### 作者簡介：

香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會成立於2012年，為專業進修學院屬下的一個校友會組織，現會員達一百多人。本會旨在聯繫和團結畢業學生推動香港道教文化的研究及發展。校友會歷年積極參與本地道教文化推廣活動，每年亦拜訪本地和內地不同道教官觀進行文化交流。

### 一、香港道教文化推廣的挑戰

談及本地道教文化推廣的挑戰，必定會言及信徒年老化，欠缺年輕一代的積極參與，薪火相傳的過程出現斷層。誠如本校友會在今年5月7日拜訪蓬瀛仙館，當時洪少陵理事長說：現香港道教社群，需要有一批有廣博道教知識的年青人協助推廣道教信仰。

另外，傳統宗教團體的優勢並沒有減弱，天主教、基督教、佛教仍然在本地民間中佔有很大的比重。在香港，復活節、聖誕節、佛誕都是法定的公眾假期。在宗教文化上，復活節令人聯想耶穌復活、佛誕令人聯想浴佛儀式，相比之下，道教節慶的宗教文化特徵並沒有如此明顯。

以上挑戰由社會轉變及歷史原因所形成，都是客觀原因。而我們校友會從道教社群角度看，則有另外看法。

### 二、道教神靈信仰普及的挑戰

現香港社會互聯網發達，公眾在決定接受某種文化與否時，習慣性需要查找足夠的資訊。而本地互聯網有關道教神靈的資訊提供不足，導致其信仰並不普及，如有校友在互聯網尋找呂祖的典故，本地網站提供詳盡資料的只有蓬瀛仙館道教文化中心資料庫，其他則全是內地或台灣網站。其他例子如校友會今年5月參觀香港青衣地區一年一度的真君大帝寶誕，主辦單位用帳篷搭建數十個售賣港式懷舊街頭小食的熟食攤檔，吸引大批年輕市民入場，但當我們問及真君大帝信仰，竟然沒有年輕市民可回答誰是真君大帝。

### 三、道教宗教儀式意義解讀的挑戰

在香港，除了道觀內的宗教儀式外，很多跟市民近距離接觸的民間宗教活動都包含道教宗教儀式。如為居民祈福、超渡孤魂、驅瘟逐疫的太平清醮；酬謝神恩的天后誕等等。我們觀察到，大部份道教的宗教儀式，都被公眾視為專業工作，公眾從未有有意欲得悉其中的道教意義。

明顯例子如國際知名的一年一度香港長洲太平清醮，到場參觀的公眾主要目的是觀賞「飄色巡遊」、「搶包山」等節目，但對清醮的核心目的：道教宗教儀式的祈福、祭孤則鮮有關注。

### 四、香港道教文化推廣的未來

雖然在首部份談及的挑戰都是深層次的難題，我們校友會對本地道教文化推廣的未來還是感到樂觀。

#### (一) 本地學院、道教團體的工作

我們校友會的母校中文大學道教文化研究中心每年仍在開班培育更多本地道教知識份子。更在2015年建立全球首個「道教數位博物館」，將其長期以來有關廣東道教的學術研究成果數字化、網絡化。蓬瀛仙館自資創立「道通天地」道教資訊電視，在互聯網上免費提供給廣大市民，在網絡上推廣道教非物質文化。齋色園黃大仙祠近年花巨資興建元辰殿和翻新大殿，以神聖空間概念推廣道教物質文化。

#### (二) 道教文化推廣主題多元化。

道教文化除了神靈信仰、宗教儀式外，還有養生文化和術數文化等。現代人對健康的極度關注，給與道教養生文化很大的空間，如香港元朗區的金蘭觀和西貢區的紫靜琅苑都提供高質量的養生課程。金蘭觀的陸道長和紫靜琅苑的黃道長在教學中，都會給與學生道教知識，為道教文化的推廣做了大量工作。

#### (三) 校友會擔當的角色

我們校友雖然知道前途滿是挑戰，但仍為推廣香港道教文化儘力而為。在本年3月8日道教節，校友會應香港道教聯合會要求組織15人的義工團，參與當日活動。今年3月份香港的道教節與4月份的道經樂欣賞會，經校友會派發的門券有160張。本校友會亦在每星期的香港新城電台的數碼生活台的「心靈綠洲」之「道長話短」節目中推廣道教文化，在節目中，校友會邀請不同道長和學者講述道教信仰，還有由各校友合力編寫現在社會發生的事情，以道教信仰為基礎的深入淺出方法，用故事的形式表達，令聽眾可更容易明白。

歷屆校友來自不同社交圈，既有道觀背景的、有不是道教信徒但對道教文化有濃烈興趣的。正是在這結構下，本校友會共一百多位的校友有更大的空間為推廣本地道教文化共同作出努力。

#### 延伸討論問題：

1. 為應對薪火相傳的方向，應該怎樣向小學生、中學生推廣香港道教文化？
2. 民間宗教活動在香港頗頻密，道教團體可否借此機會，加大推廣道教文化力度？
3. 要提高香港道教社群學術水平，設立道教學士、碩士課程的可能性有多大？
4. 與內地道教團體交流，對我們推廣香港道教文化有幫助嗎？



# 分題三：道觀信仰生活及體制的轉變與革新

## 臺灣道士的自覺 ——談「道觀信仰生活和體制的轉變與革新」

臺灣正一道教丹心宗壇 李游坤

作者簡介：

李游坤道長，中國醫藥大學藥學士、輔仁大學宗教學研究所碩士。現任臺北松山臺北府城隍廟法務住持、正一道教丹心宗壇住持、丹心宗壇北天道學院住持、基隆天德宮法務住持、第一屆「保生道教文化學院」學務長。

### 一、前言：

1950年以來，由於政治、經濟、社會環境的變化，造成兩岸四地關於道教信仰、道教宮觀、道教文化的發展，產生很大的變化。目前當代道教面臨新的世紀，也是地球村全球化的新時代，中國崛起、東西文明衝擊、資訊科技、網路革命等現狀既是新的機遇，也是新的挑戰。如何應變和改革才能再持續發展與進步，成為當代道教的主要課題。

2014年波士頓第九屆國際道教學術研討會的主題是「道教：傳統與變革」，臺灣輔大道教文化研討會的主題是「當代臺灣道教發展·挑戰與未來」，本次研討會也以「當代道教文化發展的挑戰與未來」為主題。這些都涉及到面對挑戰如何應變、展望未來如何發展，以及如何變革與革新等議題，下面我以一位臺灣道士的自覺就「臺灣道廟的信仰生活和體制的轉變與革新」為題向大會報告。

### 二、臺灣道教當前的問題

據正式統計，臺灣共有道廟一萬二千座，道士數目尚且未知，道士大都在家設壇或依附在宮廟屬正一派（火居道）•（靈寶、禪和、全真、清微），專門為百姓、地方從事延生、度亡的科儀活動，而成為職業工作者的道士。65年來臺灣道教可說是弊病叢生，在兩岸四地華人道教信仰中問題相對嚴重，甚至出現了像當初高舉佛教改革旗子的太虛大師批判佛教所說的「豬頭元老、蛆蟲居士」，因此必須從根本的教理、教制和教產的改革做起才能改變現狀。

1966年由63代天師張恩溥先生創立、迄今已十屆的中華道教總會及各區省市道教協會幾乎名存實亡、形同虛設，沒有強而有力的領導系統，沒有教會應有的功能，沒有德高望重的宗教領袖，沒有教團組織；道教界一盤散沙，分崩離析、沒有代表性的道觀<sup>1</sup>，宮廟常被譏為「有廟無教、信仰薄弱」，沒有教化功能；道士只是儀式專家、宗教的職業工作者，沒有具傳教、佈道、弘法等功能的神職人員的責任和使命。道教會沒有良好的人才教育系統，缺乏對教內神職人員、道士和宮廟行政管理人才的專業培養，以及教外講經弘法、傳道布教的傳道士對社會的普化教育。臺灣宮廟很少有專業道士駐廟管理經營的體制，道教文化、道教教義宣揚不力，使道教信仰薄弱，一般信徒不能形成正確的信仰觀念。某些道士重方術不重德性修養，形象敗壞、戒行不嚴以及文化學養低弱最為垢病。

### 三、臺灣道教的改革芻議

（一）首重道教的教內教育，培訓教職師資，培育德智才藝兼備的道士人才和講經弘法的傳道士，培養駐廟道士，發揮道士的神職功能。

（二）道教沒有教育就沒有明天，要以「道」教化，立道德之教，推廣《道德經》及《清靜經》。尤其要白話經典講經弘法，傳播道學，倡學道法，注重修行。推廣老子的生命教育和基本的道教教義：真誠利人，和諧共生，尊道貴德，抱樸返真，保護自然，齊同慈愛，敬天愛人，清靜無為，安身長樂。

（三）推廣信徒皈依，落實傳度制度及受戒，推廣生活道教，強調在工作和生活中修行。發展教徒教團組織，走入家庭、深耕社會，加強社福慈善活動。

（四）培育年青領袖人才，培養高道領袖人物和具有高尚品格、寬容謙虛、宏觀遠矚的道學涵養豐厚者。

（五）要清整教風，道士要重視戒律、品德和人格教育，落實認證、堅定信仰、重視修行，掃除競名逐利的心態，注重威儀，演教行法要按科依儀。

（六）道士要講經弘法，演科齋醮逐漸適應現代化，要說明要義，使信眾有參與感。傳播道教文化，弘揚道學，舉辦養生、健身、靜修、共修誦經等活動。開展修道課程，流通道教文物、經典，舉辦展覽等。

（七）道觀廟宇要建立新的體制，或有道士神職人員用現代化經營管理，或設立駐廟道士管理制度，加強道觀廟宇作為道教信仰中心的地位，除信徒祭祀和儀式活動外，加強道教文化和經典內容的學習，教化人心、淨化心靈，傳播道教智識，提倡正信信仰，修行身心，養生健康，實現扶弱濟貧、慈善救難和安心關懷等利益社會國家健康安定的宗教功能。

（八）道教界要摒棄自利自私的態度，團結一致。某些上位者領衰裔委，上樑不正貪財私利；自稱天師者，競名逐利，無德無能貽笑大方；結黨造派，各派掌門宗師目不暇接，自吹自擂，賣籙授證，交錢即可領到道士証，有誰認證真偽，道士虛服華飾，不思德行才學，演教科儀，虛假弄偽，形象敗壞，良莠不齊。誠如43代天師張宇初所言「玄綱日墜，道化莫敷，實喪名存，領衰裔委」，正是今日臺灣道教的寫照，若不針對時弊改革轉變，當代臺灣道教將墮落依於何底。

改變臺灣道教，唯有從道教教育開始。道教教育是道教的生命命脈，道教教育決定臺灣道教的提昇和發展。道教教育是當代道人的使命，變革和發揚道教是當代道人的承諾，改變道教的希望在教育與傳承，傳承的意義在年青道士的教育與訓練，培訓年青的領袖人才為首要任務。所以道士的培訓和道觀廟宇的體制改變和革新，關係道教在現代環境的生存和發展。

#### 四、結論

培根說：「革新應當是變化有進步的改良，而不是假裝有改良的喜新厭舊式的變化。」；劉亞州說：「西方鞭撻自己的黑暗所以才有光明，東方我們歌誦自己的光明，結果帶來千年的黑暗。」

面對腐敗和黑暗，面對新的時代和挑戰，革新的根本之道在於人，應當開放思想，以寬容的心態積極應變，實現自然、身體和心靈的和諧統一，獲得清靜無為的自由與精神逍遙，成就養生長樂、道德成仙的人間仙國境界；充分利用空中道場、網路傳播和虛空修真的現代修行方法，倡導「生活道教」的信仰方式和「人人可以修為道士仙人」的修行理念，進而發展教團組織，走入人心、走入家庭、走入社會，積極行善利人，福利社會國家，利益世界和平，發展為現代化的、進步的、世界性的宗教。

<sup>1</sup> 道德院、指南宮、松山慈惠堂等屬私人或地方宮觀。

## 中小型道觀如何面對全球化的衝擊： 信善紫闕玄觀和信善玄宮的個案研究

香港信善玄宮 杜俊基

作者簡介：

杜俊基道長，道號「玄甫」，是香港中文大學宗教研究碩士畢業生，獲工商管理學士、碩士、室內建築與設計學士學位；於人力資源管理有二十多年經驗，並於地產投資管理及室內設計工程有十多年經驗。現亦為香港道教信善紫闕玄觀的義務秘書。

### 一、全球化的意義與特色

近年來有關全球化現象的學說風靡一時，從經濟、金融、貿易、市場、技術、通訊等不同領域開始，再影響到政治、語言、文化、藝術、宗教等其他方面。全球化已經是一個現象，不能阻止，只能應對。

湯馬斯·佛裡曼 (Thomas L. Friedman) 撰寫的暢銷書《世界是平的》(The World Is Flat)，闡述了21世紀初期全球化的過程，書中分析了全球化現象的快速改變是透過科技進步進行的，不單解釋了全球化的原因和過程，亦介紹了企業面對全球化的致勝規則<sup>1</sup>，非常值得參考。全球化帶來挑戰，也帶來機會，透過合作、協調、整合、操作，自我完善，就不容易被淘汰。

全球化影響深遠，在文化、語言、宗教等方面帶來融合及創新，但也給原本的文化多樣性、民族性和地方性帶來負面影響。

著名的波士頓諮詢公司 (Boston Consulting Group) 的三位諮詢顧問兼合夥人更提出了全球性 (Globality) 的主張，全球性是一個表達全球現實環境的詞語，就是：「我們每個人，都將和來自任何地方的任何人，為了任何事物而競爭。」<sup>2</sup>

### 二、全球化之下道教的形勢

在全球化環境之下，全球宗教形勢是怎樣的呢？國家宗教事務局中國宗教研究中心副主任、研究員加潤國先生在本年5月26日發表了《全球信教人口有多少》一文，詳細分析了當前國際宗教形勢。文中引述蓋洛普國際調查聯盟、美國《國際傳教研究公報》和美國皮尤研究中心的數據，將道教定義為民族宗教<sup>3</sup>，道教未能位列世界宗教之列。

另據北京大學社會學系副教授盧雲峰先生於2014年11月27日發表的《當代中國宗教狀況報告》，利用《中國家庭追蹤調查》2012年的資料對中國當代宗教狀況進行分析，以信徒數量比較，中國的五大宗教依次為佛教、基督新教、道教、伊斯蘭教和天主教<sup>4</sup>。道教雖為中國土生土長的宗教，源遠流長，但在中國本土亦只能位列第三。

至於香港方面，根據香港特區政府在2014年11月《香港便覽 - 宗教與風俗》的資料，香港的道教信徒逾100萬人，道堂宮觀超過300個<sup>5</sup>。

香港特區政府曾為推廣基本法而印製的宣傳小冊子，比較不同的宗教由1996年至2009年的增長<sup>6</sup>，其中可見其他宗教在香港擴展迅速，道教面對的挑戰很大。

香港大部分道堂、宮觀都是中小型，其中不少都面對人手青黃不接及資源不足的問題。

### 三、中小型道觀如何面對全球化的衝擊——信善紫闕玄觀和信善玄宮的個案研究

在全球化帶來競爭激烈的環境之下，中小型道觀的發展面臨挑戰與機遇，應如何就外在環境變化，優化自身服務，以減少受到的衝擊，實為非常重要的課題。本文以信善紫闕玄觀和信善玄宮〔信善〕近年的發展為例，試圖找出一些可行的建議。

信善紫闕玄觀建於1973年重光，立壇宗旨是「朝夕普救，贈醫施藥，遇有火災，派發寒衣食物棉氈等，眾等必須親力親為，從不苟且」。信善在香港及國內發展公益慈善事業，本著道教的濟世精神，回饋社會。多年來，信善以助學為最主要的慈善項目，另外還有贈醫施藥、濟貧、救災等等。

近年來，信善除了繼續原有的經織科儀闡道活動和維持現有的慈善事業之外，還為自身的積極發展作出了下列的改變。

### (一) 優化設施以加強競爭力

首先解決了存在已久的交通不便和設備老化問題。信善紫閣玄觀和信善玄宮分別位於唐樓六樓及沙田的針崗山上，要步行六層樓梯或是三百多級山路，以致很多弟子和善信因為體弱，未能到壇服務及參加崇拜。針對這個問題，信善在2013年決定增設交通方便、設有電梯的新壇址，令使用輪椅的弟子和善信也能輕易到達，並增設了多用途會議室作開會和培訓之用。

### (二) 改善溝通、集思廣益

為改善與各弟子之間的溝通，在每月設立信善活動日，以便舉行活動或由各董事與弟子舉行腦筋震盪會議，共商壇務、集思廣益、加強合作。另外，又通過手機應用程式設立多個討論群組，增進內部交流，稍後亦會將群組擴展至海外的信善弟子。

### (三) 加強培訓、提高水準

信善邀請中文大學宗教研究系，在今年十月為信善弟子提供道教培訓課程，以提高各弟子的學識水準。之後會再安排其他合適課程予弟子和善信。

### (四) 訪道學習、交流心得

定期組織訪道團，參訪香港及國內的道觀，向各高道學習，交流道學心得。近年信善曾到北京、廣州、宜賓、西安、武當山、武漢等地進行交流。

### (五) 設立慈善基金

設立信善恩惠慈善基金，積極宣揚呂祖先師「忠、孝、廉、節、義、信、仁、惠、禮」的九美精神。鼓勵弟子和善信行善積德，將慈善事業和社會服務推到更遠、更

快、更廣、更深。亦是通過慈善服務，將道教文化帶到不同的受助地方，提升道德水準，充分利用全球化帶來的機遇。

### (六) 與夥伴建立合作關係

以信善微薄之力，結合策略性夥伴的力量，將慈善事業發揚光大。擴展服務範圍，利用優勢互補，加強區域之間的合作，例如：

1、與清遠市委統戰部、清遠市農業局、仲愷農業工程學院合作設立清遠農戶技術支援計畫，通過以資金、農業技術支援等方式，鼓勵貧困農戶以「自強不息」的精神實現脫貧致富。

2、安排香港專業教育學院（沙田）和英德信善醫院舉行醫護知識交流會，通過邀請專家與信善醫院醫護人員交流，提升信善醫院外展服務的能力。

3、與仁愛堂合作，在每年的農曆新年、端午節、中秋節和冬至派發食物福袋予獨居長者和單親家庭；捐助仁愛堂莊舜而醫療基金（治療癌症）資助貧困的癌症病人購買癌症藥物；亦通過仁愛堂協助有特別需要的醫療個案。

4、與各大專院校合作，應用資訊科技推廣道教文化由於全球化是透過資訊科技進行的，因此，應用資訊科技於推廣道教文化就顯得特別重要。信善目前正與不同的大專院校商討數個合作項目，包括編寫電腦程式、手機應用程式，應用資訊科技推廣道教文化，以及利用不同媒體和平臺加強與社區及信眾溝通及聯繫。去年信善就曾與香港專業教育學院（沙田）合作製作道教節道德經朗誦比賽DVD光碟。

## 四、總結

透過上述一連串的改良、合作、協調、整合，信善已經擴大與深入服務範圍至香港各區域及香港之外，希望未來能吸納更多不同的人才，集思廣益、群策群力，將道教文化推到更廣更遠。

### 延伸討論問題：

1. 全球化對你有甚麼影響？
2. 全球化對宗教有甚麼影響？
3. 全球化對道教有甚麼影響？
4. 如何提升道教在全球的影響力？
5. 如何應用資訊科技推廣道教文化？

### 參考資料：

- 1 Thomas L. Friedman: *The World Is Flat*. London: Penguin Books, 2006
- 2 哈羅•L•塞金、林傑敏、阿瑞丹姆•K•巴塔查裡亞：《全球性：在任何地方與任何人，進行任何的競爭》。（北京：東方出版社，2008）
- 3 黎志添、遊子安及吳真：《香港道教歷史源流及其現代轉型》。（香港：中文大學出版社，2010）
- 4 加潤國：《全球信教人口有多少》。（北京：中國民族報，2015.5.26）  
[http://www.mzb.com.cn/zgmzb/html/2015-05/26/content\\_106001.htm](http://www.mzb.com.cn/zgmzb/html/2015-05/26/content_106001.htm)
- 5 盧雲峰：《當代中國宗教狀況報告—基於CFPS（2012）調查資料》。（北京：中國宗教學術網，2014.3.11）  
[http://iwr.cass.cn/ddzjyjs/lw/201403/t20140311\\_16499.html](http://iwr.cass.cn/ddzjyjs/lw/201403/t20140311_16499.html)
- 6 《香港便覽 - 宗教與風俗》。（香港：香港特別行政區政府新聞處，2014.11）  
<http://www.gov.hk/tc/about/abouthk/factsheets/docs/religion.pdf>

# 論道觀信仰生活的與時俱進

南京大學宗教學系 孫亦平

作者簡介：

孫亦平教授，歷史學博士，南京大學哲學系、宗教學系教授，博士生導師，美國哈佛大學、香港浸會大學訪問學者，國家圖書館「文津講壇」特聘教授，主要著作有《東亞道教研究》、《杜光庭評傳》、《道教的思想與信仰》等。

在21世紀的今天，有著近二千年歷史的中國道教的發展既面臨著機遇，也面臨著挑戰。中國道教若要與時俱進地適應社會發展的要求，就必然要面臨著在全球化時代，如何應對社會政治、經濟、宗教和文化發展諸問題：道教怎樣順應當前市場經濟的發展要求來建設自己的道觀信仰生活和發展道觀經濟？道教倫理如何在當代社會的經濟生活中發揮積極作用？當代道教應建立什麼樣的財富觀，既確立道教之所以為道教的獨特性與神聖性，又能通過設立改革與創新的思路，順應社會發展要求來建設自己的道觀信仰生活，又為自身的發展提供經濟基礎與物質條件？本文以道教的神聖性與世俗性為契入點，對道教信仰生活的歷史特點及當代發展作一初步的探討。

道教作為中國的傳統宗教，所信仰的「道」一方面表現為形而上之神聖的絕對，另一方面又存在於事事物物之中，與世俗生活中的人倫日用之事並非完全隔絕，而是相即不離的。千百年來，內容豐富、形式多樣的道教不僅是一種信仰和思想，它還通過其物態化的部分——道觀來展示自己的存在。

道觀是道教弘揚和傳播信仰的活動場所，也為道教的進一步發展提供了物質基礎。從歷史上看，道教道觀經濟的收入來源主要有這麼幾個方面：一是統治者的經濟支持；二是道教徒的供奉和社會各界的捐贈；三是道教徒從事農業生產和貿易經營的收入；四是通過舉辦宗教活動，如齋醮科儀、度亡法會等取得的報酬。道觀經濟的支出也是多方面的，主要有道教徒衣、食、住、行的供養，道觀的建造與維修，各種法器的購置，齋醮科儀和法會活動的舉辦，展開文化教育及對外交流活動等。今天，道教信仰生活與社會之間所形成的既相互影響，又互相制約的互動關係也通過道觀經濟表現出來。

道觀經濟既是道教存在與發展的物質基礎，也是社會經濟領域的一種特殊現象，它並非只是消極地順應社會經濟發展的要求。道觀經濟一旦形成，就具有相對的獨立性，有時還會對社會的經濟發展、民風習俗和文化生活產生一定的影響。道觀經濟的狀況對道教的發展規模與傳播影響有著重要的影響。如果道觀經濟遭到削弱時，道教的傳播與發展就會受到阻礙；如果道觀經濟興盛發展，道教的發展就會興旺，社會影響力也將增大。

從促進道教發展與傳播的角度來看，道觀經濟可以為道教的發展提供重要的物質條件，但道教畢竟是一種宗教，它從創立之初，就以老子《道德經》為理論基礎，圍繞著人應當如何修身養性才能達到升玄之境而建立了以「道」為核心的信仰體系。從歷史上看，道教在對待是否要開展經濟活動上始終面臨著一個值得關注的問題：一方面，從追求「得道成仙」的信仰出發，道教要人清心寡欲，不積資財，遠離世俗，專心修道，甚至把追求財富視為萬惡之源、成仙之礙；另一方面，道教也意識到，雄厚的物質基礎是自身存在與發展的經濟支柱，要促進道教的繁榮發展，又必須參與世俗生活，促進道觀經濟的發展。但如果道士在這一過程中過度關注世俗經濟利益，而忽視對以「道」為本的終極理想的追求，就會導致道教神聖性的消解。這樣，對道教來說，如何擺正神聖信仰與道觀經濟之間關係，使兩者之間保持一種動態的平衡，就不僅是一個理論問題，而且也是一個必須時刻面對的現實問題。

目前道教信仰生活中也面臨著一些問題：一方面，道教道觀只有具備了一定的經濟實力後，才能為道教徒的修真悟道提供良好的生活環境，為道觀的建設與維修，為道教組織積極開展宗教活動、對外友好交往活動、文化學術活動、社會服務事業和公共慈善事業提供物質條件，也才能夠更好地吸引廣大信眾；但另一方面，如果道教徒僅追求道觀經濟的效益，過度關注世俗的物質利益，就會導致道教信仰的神聖性淡化。發展道觀經濟只是維持與促進道教信仰生活發展的手段而已。道教之所以為道教，關鍵還在於它通過弘揚以「道」為核心的信仰來提升人類的道德水平和精神境界，這才是道教信仰能夠在千百年的歷史中得以與時俱進的根本動力。

## 延伸討論問題：

1. 在全球化時代的今天，道教怎樣順應當前市場經濟的發展要求來建設自己的道觀信仰生活和發展道觀經濟？
2. 道教倫理如何在當代社會經濟生活中發揮積極作用？
3. 當代道教應建立什麼樣的財富觀，既確立道教之所以為道教的獨特性與神聖性，又能通過設立改革與創新的思路，順應社會發展要求來建設自己的道觀信仰生活，為自身的發展提供經濟基礎與物質條件？
4. 道教徒在參與道觀經濟活動的同時，又如何努力修真悟道，以保持道教信仰的神聖性？
5. 遵循什麼樣的道教戒律，才能更好地促進道教信仰生活的與時俱進？

# 分題四：道教經典的現代詮闡及傳播方式的再思考

## 對道教經典現代闡釋及傳播中教化之功的一點思考

中國道教學院 孟至嶺

作者簡介：

孟至嶺道長，全真龍門派第21代弟子，曾任中國道教學院副教務長。因慕黃老之術，於1993年離京獨居山中，躬行傳統修道之法。後應邀返京，現任中國道教協會副會長、新聞發言人，中國道教學院副院長。

今日時代發展日新月異，解讀道教經典也應當與時俱進，這已是共識。不過我認為，不論時代如何變遷，文本文獻學的研究方法如何更新，道教經典的闡釋和傳播都應當始終遵循一個原則，那就是遵循原典的基本義旨，重視經典的教化作用。如此，道教經典的闡釋和傳播才具有真正的宗教意義。

要做到這一點，首先一個不能忽視的問題，就是道教經典中「兩個世界」的問題。我們姑且稱之為「無形世界」和「有形世界」。中國傳統文化對世界的基本認識是「形而上者謂之道，形而下者謂之器」，道以統器，器以載道，說的就是「無形」和「有形」兩個世界的關係。

所謂「無形世界」，即形而上的清虛境界，清虛無物，永恆存在，不生不滅，這是人的感官難以感知的世界。「無形世界」包括：一切不可聞、不可視、不可嗅、不可觸、不可以心知者皆是，是「道」的清虛境界，道教經典的無上智慧即源於此「無形」之處，古來道教對社會對眾生的教化作用，也是體現在這裏。

所謂「有形世界」，即形而下的物質世界，總括萬有，變幻無常，即生即滅，這是人類感官容易感知的世界。「有形世界」的範圍包括：可以耳聞者叫「聲」，可以目視者叫「色」，可以鼻嗅者叫「味」，可以體感者叫「觸」。

道教經典的獨特性，在於其對「無形世界」的認識。道經認為，道生化萬物，無形生化有形。人的本然之性屬於無形之「道」，身軀屬於有形之萬物。「道」暢行，則萬物雍熙；本性明，則行為必正。一部經典的精髓在於其「無形」部分。

道教經典另一個重要的特點，在於「化」的功用。以清化濁，以善化惡，以道化世俗，以德化凶頑，大德

之人能使「兇惡化賢」、「邪魔歸正」，神人以德化天下……等等，其功皆在於「化」。很顯然，道教文化之功，妙在以神仙之心「化」常人之心，以神仙之德化天下之倫，由此，若天下萬事盡得其「化」，必致人間太平。

對於道經的研讀而言，單一專注於文字表意，難有化的作用；還須重視經典的「無形」部分，以經中「無形」之心法，照明人之本性，又以明朗之本性，導正身心之行為，從而起到道教經典的教化功用。

因此，道教文化的「文」是經典的表達，「化」是經典的起用。我認為，目前道教經典闡釋和傳播者的一項重要責任，即是應體現道教經典「化」的作用而彰顯其教化之功。

那麼如何才能做到這一點呢？我認為，道教經典的研讀應重視參悟，以參悟引領研究；重視心法，以心法詮釋文字；重視修身，以修身鑒照學問。能靜默，反而明理更多；學愚頓，反而聰慧更多；善遺智，反而真實更多；能放下，反而得到更多。胸藏萬卷，未必昇華；吃透一句，可以融通。以此法研讀、印證經典，則不詮釋自詮釋，不明達自明達，不傳播自傳播。從而昭彰天理，慈雲廣被，教化人間。

我認為，單以現代歐美的哲學理論和方法研究道教經典有局限性。道教文化中有些內容無法用西方的哲學方法解讀論證。涉及道教文化的「無形」部分，如果用西方哲學理論來分析，則有隔靴搔癢之感，難以彰顯其本來意義。有關道、神、內丹、符錄、密法、科儀等道教的重要主題，不能簡單地西方哲學化，也不宜用西方哲學的價值標準來評判道教文化中「形而上」的層次。以上是我作為一個教內人多年來體悟到的一點粗淺認識，歡迎各位批評指正。

### 延伸討論問題：

1. 道教文化「以修身印證經典」的傳承特點，古來從未間斷。道教是「踐行性宗教」，道教文化是「踐行性宗教文化」，與西方「精神信仰性宗教文化」主要以研讀經典來傳承文化的方式有著根本區別。以人類的感官認識宇宙，有著很大的局限性，感官只可以認識三維範圍之內的有形萬物，所認識到的一切都不是永恆不變的，不是宇宙的實相，不是萬事萬物的實相，而是「幻相」。科學、哲學亦然。
2. 老子、莊子等古聖人，是通過修道實證了宇宙本相的聖人，他們所認識的是超三維、超感官的「道」的「無形世界」。
3. 人類的「靈性」是「道」在「我身」的存在形式，是人智慧的根源，是無形的「道」的範疇。
4. 「有形」是宇宙天地萬物的最末端，以「有形」應對「有形」是最低等層次。天地間萬事萬物的最上一乘，必是以「無形」應對「無形」。所謂「宗教」，即「教化之宗」之意，教化的最佳效果是以聖人無形的「心法」教化常人無形的「靈性」。「化其心」遠遠高於「縛其身」。所以讀經、闡釋、傳播應以參悟體證為主。

# 道教經典現代詮釋與傳播方式的再思考

廣州都城隍廟 車高飛

作者簡介：

車高飛道長，廣州市道教協會副會長，廣州都城隍廟住持。2005年畢業於中國道教學院。因弱冠之年好道，遂發心學道，曾在中國道教協會舉辦「玄門講經」中獲二等獎。

討論的對象：道教經典

預設：經典的現代詮釋與傳播在發展信眾上起著關鍵的作用

問題：應該如何看待道教經典的現代詮釋，如何開展現代詮釋，以及如何開展對道教經典現代詮釋的傳播。

論題：道教經典的詮釋與傳播方式需變得更入世

論點：歷史上對經典的詮釋，觀點駁雜不一，缺乏有影響力的代表觀點；在經典的現代詮釋過程中需要提煉出通俗易懂、快速接受的道教核心價值觀；通過詮釋經典為解決現代社會問題提供資源；經典的傳播方式需與時俱進，依據時代做出調整和改變。

經典是為大多數人存在的，起著維持綱常與信念的作用。對經典的信仰是宗教教派保持統一的前提。大多數傳統宗教都有著自己的基本經典，道教也不例外。道教發展至今，基本經典起到了至關重要的作用。歷代道教徒依托基本經典，維繫著道教的基本信仰觀念。

但經典是離不開詮釋的，只有通過引申和解釋，經典才能在社會生活中發揮作用。從漢代開始，道教就出現了深邃的哲學思想和用於注解文本的多種詮釋方法。借助對經典的詮釋，道教延綿至今。詮釋離不開時代背景，過往的詮釋是歷代道教徒依托自身的時代坐標為道教教理教義做出說明或發展。時至今日，隨著日新月異的科技發展，社會生活發生了急劇變化，道教在新時代下的發展，亟須對經典做出現代詮釋，形成適應時代發展要求的新的教義。對道教經典的現代詮釋和傳播是道教立足於現代社會的一項重要任務。

盡管道教詮釋有著悠久的傳統，但道教經典的詮釋效果卻不及儒家和佛教。大體有以下三個原因：

## 一、門類繁多，示範效應不明顯

道教在發展過程中，形成了大量典籍，定型於明代的《道藏》是道教典籍的集大成者。在《道藏》中不乏道教的經典文本。但《道藏》形無定制、內容龐雜、考證困難，道教經典的示範效應並不明顯。在道教經典的選定與確立上，道教內部並無統一的意見。不同的教派、不同層次的修習人士，都有著不同的看法。普通大眾在對道教經典的認識上，多則亂，除《道德經》外，並不確定還有哪些是可作為日常研讀經典。研究道教的學者，在討論道教經典問題時，也僅是就個人經驗，選取部分傳播較廣的典籍作為研究對象。相比佛教、基督教、伊斯蘭教，佛經幾次集結而成，供信眾和一般人了解的經典文本一目了然；《聖經》、《可蘭經》，分別作為各自教派獨一無二的經典。在這些宗教中，經典是確定的、容易辨識的，有著較強的示範效應。而道教在經典的確定上，至今尚未定論，儘管就具體的典籍來說，結合其歷史地位，很難將其排除經典之外，但在《道德經》之外，難以有明顯的示範效應。

## 二、道教經典大多晦澀，現代人在理解上有一定難度

現在能直接讀懂道教經典的人不多。這一方面與道教典籍本身晦澀難懂有關，另一方面也與新文化運動後，人們的古文閱讀水平普遍不高相關。這給道教經典的現代詮釋帶來了許多困難。道教博大精深，經典更是字字珠璣，完全脫離原典的詮釋，很難收到滿意的效果。而一般人在面對文言文時，又有著諸多的理解障礙。

## 三、對經典的詮釋，駁雜不一，缺乏有影響力的代表觀點

此外，道家、道教學術分野也成為道教經典詮釋過程中的阻力。學界對「道家」(philosophical Daoism)和「道教」(religious Daoism)概念的區分直接造成了「道教」學科界定的不明確。這也導致在經典詮釋的社會效果上，出現了道家文化與道教的分離。如許多知識份子立場鮮明的指出，認同道家的思想，並不等於認同道教，甚至還有不少人認為道教僅僅是借用了道家哲學的經典，道教自身並無可堪經典之作。這一說法顯然不能成立。道教作為歷經千年的中國本土宗教，與其他傳統宗教一樣，有著自身基本經典，並且道教經典也是中國經典的重要組成部分。葛兆光在《中國經典十種》的序言中旗幟鮮明的指出，中國經典應當包括道教經典。儘管如此，就目前來看，在道家、道教學術分野的影響下，佛教在爭取知識份子上取得的成就遠超過道教。良好的教育背景往往是詮釋經典的基本條件，但這一批潛在的詮釋經典的群體對佛教的接受程度遠高於道教，以北京龍泉寺為例，多名中科院院士、著名大學的教授、博士成為其中的佛教徒。而在道教經典本身的詮釋上，研究道教的學者，也多強調道家與道教的區分，並多以儒學的觀念注釋道教經典。

就目前來看，道教經典的傳播效果，也不及基督教和佛教。《聖經》是世界上出版和發行量最大的書籍。在歐美國家，教會提供多種渠道便於人們獲取《聖經》。除了傳統的神職人員講解、派發和放置在教堂任由人

們取閱外，網絡也成為《聖經》傳播的主要途徑。基督教會不僅建立多個傳播《聖經》的網站，還利用網絡通信技術組建數個虛擬的傳經社區。此外，還借助亞馬遜等電子商務平台推廣《聖經》。在亞馬遜平台上，往往可免費或以極低的價格獲得紙質及電子版的《聖經》。佛教經典在國內的傳播也有著矚目的成績。近年來，在傳統的廟宇之外，佛教大力借助微博、微信平台傳播。一些附佛言論，通過病毒式傳播，往往得到10萬次以上的點擊量。相比之下，道教在新時代下的發展，亟須在經典的現代詮釋與傳播方式上尋求突破。

在改革上，僅提出以下建議：

首先，需盡快從道教經典中提煉出適合於當下社會的道教核心價值觀。人們的行為在很大程度上受觀念支配。價值觀是人們衡量事物重要性、有用性的，決定人們追求什麼、放棄什麼、做什麼、不做什麼的價值觀念，是決定人們行為的重要觀念。宗教作為信仰體系，必須建構起信仰的對象，和接受信仰後的行為規範。這實質上是一個價值觀的形成和重構的過程。精准、凝練、切和實際的價值觀能迅速的弘揚宗教理想、凝聚精神力量、規範約束行為，為宗教的發展提供極大的思想和精神力量。佛教和基督教發展迅速的一個關鍵原因是它們都有關於人們切身利益的核心價值觀。佛教講「因果循環」，基督教提倡「原罪和救贖」，這兩點能很快激起人們的共鳴，因而快速聚集大量信眾。道教目前尚無類似的核心價值觀提煉，已有的相對零散，且多玄妙，「道法自然」一類的說法難以獲得普羅大眾的認同與支持。在核心價值觀的提煉上，我輩同仁需盡快形成共識。

其次，通過詮釋道教經典，為解決現代問題提供資源。道教經典是道門先輩對人生和宇宙感悟的集大成者，蘊含著深刻的人生哲理和豐富的生活智慧。對道教經典的現代詮釋，並不是發古思幽，而是要善於利用經典中的哲理和智慧，為現實生活所用。

第三，在道教經典的傳播方式上要與時俱進。傳播方式的革新在民國初年陳撻寧一代道門前輩處已有體現。他們借助當時發達的印刷出版技術之利，吸收其他宗教創辦刊報的經驗，開創性地創辦了《揚善半月刊》和《仙道月報》兩份刊物。刊報先後以「揚善」和「仙學」為主旨，成為當時宣傳道教的唯一刊物。這兩份刊物，不僅僅在當時成為聯系國內好道愛國者的橋梁和紐帶，成為中華道教文化研究的中心。它們的續道教文化、文脈之根的作用，在近現代道教史上都十分突出。

#### 延伸討論問題：

1. 歸納整理出簡潔明了的，容易傳播的義理；
2. 探索現代化的傳播方式；
3. 加強經典中的神學思想；
4. 經典與現代社會的對話；
5. 統一經典的詮釋。

# 簡談《道德經》的現代人生指導

宜興周鐵城隍廟 方崇陽

作者簡介：

方崇陽道長，江蘇無錫人，2008-2011年武當山道教學院學習，2011-2012年中國道教學院講經班進修。現任無錫市道教協會副秘書長，宜興市周鐵城隍廟住持，2010年全國「嶗山論道」玄門講經二等獎，2015年出版著作《道德經與人生》。

《道德經》不僅是中國古代先秦諸子百家的一部著作，也是我們道教思想的重要源泉，《道德經》是中國歷史上首部完整的哲學著作，也是道教徒用以修身養心的修行法典，概括地說，《道德經》就是萬經之王。

弘道演教，將《道德經》思想推廣傳播，讓民間信眾更多人了解其真實本意，信奉《道德經》，指導人生，成為我們道教徒弘道、傳道的使命。

從中國道教學院回到無錫，我用了三年時間完成了學院老師周高德道長交代的作業，將《道德經》與現實人生結合，用大眾能夠理解的經典故事來演繹和詮釋《道德經》經文和思想，寫成了《道德經與人生》一書，讓更多的人能夠從道德經思想中汲取智慧，幫助修身，走好人生。

《道德經》思想中，句句經文都是深奧大義，都能提煉出來引領眾生，啟迪智慧。下面概括性地將一小部分經文加以提煉，分成以下幾類，用於觀照生活實踐，指導人生。

## 一、美德修養類

每個人生活在世間，必然需要在社會規範下行為處事，特別是學道、修道之人更是要注重美德修養和道德培育，而《道德經》正是這流傳了幾千年的道德修養指南。《道德經》第54章明確提出了「修之於身，其德乃真」的經文作為自我美德修養的核心指示，以此告訴每個學道、修道之人，修習道德的要義，也是修真的要義。

《道德經》除了提出修持美德的核心指示外，更是有具體的美德實踐標準提供給學道者、修道者。

如《道德經》第15章中言「豫兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰，儼兮其若客，渙兮若冰之將釋，敦兮其若樸，曠兮其若谷，渾兮其若濁。」此章集中概括了古之善為道者的多種美德，如敬慎、如莊重、如釋懷、如敦樸、如寬容等等。

又如《道德經》第67章言「我有三寶，持而保之。一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」作為美德三寶的慈、儉、讓，也是對於學道者而言的美德標準。

而有了這些具體的美德標準，更是方便我們現實人生修養美德有了方向和目標，以此標準一生修持，以此標準時刻來審視我們自身的行持。

## 二、警醒勸誡類

《道德經》除了從正面給予學道者樹立正確的美德標準來實踐外，也從反面警醒和勸誡學道者去除自身之不足，而有所不為。

如《道德經》第9章「持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎。」《道德經》勸誡道，在美德修養的過程中做人不能持滿、傲慢、不能尖刻、銳利，不能驕縱、放肆，否則金玉滿堂的財富不能保有，富貴而尊的生活一去不還，咎患之事轉瞬而來。

又如《道德經》第12章勸誡到，「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」人們在過度追求聲色之事，過度在物欲滿足中沉迷，就會不知不覺忘卻身心修養、美德修養，忘卻人生的意義所在，因此就會帶來「盲、聾、喪、發狂、行妨」的惡果，從而導致人生的禍害。

再如《道德經》第24章「企者不立，跨者不行，自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。」勸誡學道之人放下自我的執著，用更開放的思維來認識這個世界，更寬廣的胸懷來助人之功，更謙卑的心態來容人之短。在修持自身，完善人生的過程中，不斷規避自我偏薄帶來的障礙。



### 三、養生益壽類

《道德經》思想中不僅注重內在的美德修養，同時也有養生益壽的方法指導。

如《道德經》第3章「是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。」告訴學道之人空虛心靈，不讓外物干擾清淨的心靈，常行強骨健體、實腹修煉之事。如《道德經》第10章「搏氣致柔，能嬰兒乎？」告訴學道之人，通過呼吸吐納，致柔致弱而最後回歸到嬰兒狀態，返璞歸真，天人合一。

《道德經》除了講述養生益壽的功法，還有勸誡養生時要若有似無、超越自我、達到無我的心態，《道德經》第75章言「夫唯無以生為者，是賢於貴生。」《道德經》第7章言「是以聖人後其身而身先，外其身而身存。」

### 四、行善處世類

《道德經》思想不僅在個人修養身心方面有深遠的指導意義，並且在融入社會，幫助學道者處理社會關係、與人相處時，更有無窮的智慧。

如《道德經》第8章「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」告訴我們學道之人需學會上善不爭、利濟萬物的處世方法，從而接近於真道，能被眾人所尊重和接納。

又如《道德經》第27章「是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物，是謂襲明。」第49章「善者吾善之；不善者吾亦善之，德善。」告訴我們學道者不生分別心，不以世俗的善惡標準來衡量他人、對待他人，相反以包容萬物、接納善惡是非之人的救世情懷，對每個生命給予尊重。

《道德經》思想精髓深遠，每句經文都能擴展開來闡述很多人生哲理，這些人生哲理完全可以用來指導我們這個時代的現實人生，成為生活在這世間每一位同道中人的修持寶典。

#### 延伸討論問題：

1. 《道德經》通俗化傳播過程中，如何吸引更多的世人參與學習，進入學道體系？
2. 時代進步的同時，人們快節奏的方式，是我們選擇用短、平、快的方式將道教經文信息傳遞？還是保持我們慢節奏的宗教特點，以靜制動，反過來吸引信眾？
3. 如何緊緊抓住修煉出世核心目標的同時，又能以通俗化方法傳播經典要義？
4. 如何通過定期宣講道教經文，以達到發展和團結信眾的目標？
5. 如何找到合適的方法，激發信眾的興趣，深入學習道教經文？

# 微博時代的道教文化傳播

中國人民大學文學院 吳真

作者簡介：

吳真教授，香港中文大學哲學博士，東京大學博士后，現任中國人民大學文學院副教授，曾任教於南開大學、香港中文大學。已出版《為神性加注：唐宋葉法善崇拜的造成史》、《唐詩地圖》等專著，在《文學評論》、《東洋文化研究所紀要》等刊物發表論文三十多篇，研究領域為唐宋道教與文學、中日祭祀演劇。

進入互聯網時代以來，道教文化傳播經歷了BBS、論壇、QQ群、MSN空間、博客等傳播平臺。2010年之後，隨着微博「自媒體」時代的到來，道教傳播出現前所未有的社會動員與民眾互動。今天我希望將過去5年在微博傳播圈所觀察到的道教文化傳播新面向做一個簡要報告，不當之處，請在座方家給予批評指正。

作為一種社交新媒體，大陸版的Facebook——新浪微博於2009年9月25日開始運營，截至2014年7月底，新浪微博註冊用戶已超6億，2015年3月的月活躍用戶數(MAU)為1.98億。佛教龍泉寺等佛寺、@學誠法師等高僧早於2009年9月開設官方新浪微博，道教宮觀相對較晚在微博發聲。@北京火神廟 於2010年4月發出第一條微博，是最早註冊新浪微博的道教宮觀。由於2010年9月新浪微博推行官方認證措施，邀請機構個人開通「加V」官微，許多道觀、道長受其鼓舞，紛紛進駐微博，以「道教」的身份發聲。如果我們將開設官方微博的道觀在地圖上標示出來，再與傳統的道觀分佈圖做一個比較，會發現互聯網時代的道教區域特點。

傳統的道觀主要面對地方社會的信眾，微博時代，道觀面對的是全世界的可能受眾，因此弘道的內容也更具普世性。北京白雲觀遲至2012年1月18日才開通新浪微博，但因其官方地位以及每天更新3~6條微博的頻率，道教人物、道教禮儀、道教知識等固定欄目的設置，成為展示道教文化的權威平臺，@北京白雲觀微博是粉絲量最高(截止2015年7月5日為39562)的道觀官微。大部分的道教官微很難做到道教內容微博的原創性，多數轉發北京白雲觀的微博。白雲觀單條微博的轉發量在30~50之間，轉發者多為地方道觀、道教文化愛好者。

道士的自我展示是微博時代道教最大的亮點。目前含有「道士」、「道長」的新浪帳戶各有3千多，很難判斷其宗教傾向。在56個加V的「道長」用戶之中，真正宗教身份為道長的有32個。開通微博的道士多數是乾道，加V的坤道只有中國道教協會副會長唐誠青名下的@誠青道人，說明坤道對於微博弘道的較低興趣。此外，道觀的道長開通微博有著明顯的群體性，比如北京白雲觀至少有13位道長擁有個人微博，上海城隍廟、廣州純陽觀也有多名道長開微博，新浪微博還活躍著一百多位西班牙、北美、臺灣、新加坡、香港等地的道士，體現出網路時代弘道的「無國界」。

道長微博的頭像都使用身穿道袍的真人像以標示道教身份，微博內容具有鮮明的個人特點：比如北京白雲觀監院@李信軍道長(目前粉絲14萬)經常報導李道長的書法作品與書法相關雅集，西安市城隍文化博物館副館長@董至光推廣《全真正韻》樂譜與相關科儀，北京白雲觀經樂團團長@陳理真古琴的傳統古琴演奏，@武當胡瑋哲的道教主題攝影與習武生活。這些具有鮮明個人特點的道長微博較為立體呈現了道士作為「宗教人」的日常生活，給網友提供一個近距離觀察道教的視

窗。再加上@崇羽居士、@亞洲善待道教居士組織等道教居士、@瀟灑尹志華等道教研究者的個人微博，道觀官微與個人微博頻繁的互動，素未謀面的網友可以在每條微博下評論並得到博主的即時回復，微博的社交網路大大拓寬了傳統道教社會網路，增加了道教在社會上的「存在感」。

道觀、道長微博的另一個主要內容是及時上傳道教科儀法會的現場照片，講解法事的功能、道符的製作、道袍的穿戴方法。北京白雲觀的法會微博還附上法會實錄視頻和字幕講解。可以說，微博實現了前所未有的活態道教的直接傳播。

2014年底以來異軍突起兩個道教帳戶：@道門網-正統道教2012年1月開設微博，剛開始粉絲增長緩慢，後因與粉絲1714萬的@公安部打四黑除四害和粉絲127萬的江寧公安線上等公安系統官微頻繁互動，聲稱遇到員警破不了的案，「請聯繫我們」，被網友稱為「萌」道長，目前已有15萬粉絲。該帳戶擅長使用俏皮語言來推廣道教，被網友認為一句話概括道教的流行語「愛信信，不信滾，不要打擾我飛升」即來自此帳戶。長安金仙觀道士梁興揚2010年1月開通@全真道士梁興揚，2015年5月15日針對美國助理國務卿「中國在南海破壞東南亞風水」發長微博反駁，轉發6925次，點贊3111次，是有史以來道教內容最高轉發微博，微博粉絲漲至12萬。6月份以來，梁興揚在澎湃網《澎湃問吧》專欄解答道家文化的問題。截止7月7日共有517個提問，這些提問包羅萬象，梁道長的回答也頗具四兩撥千金的機智，這次問答集是觀察網路時代道教形象的最好視窗。

大多數微博閱讀者的道教學知識獲取來源大多是中學教科書、武俠小說、港臺影視，道觀、道士的微博往往需要與這些知識話語裡的「迷信」、「髒道士」等傳統道教形象作「鬥爭」。2015年6月12日，@道教之音發微博抗議6月8日騰訊視頻播出的電視劇《尹志平的奇幻旅程》嚴重侮辱道教祖師，傷害道教徒宗教感情。此條微博共有256次轉發。近年來，類似的媒體和影視劇混淆神漢、宗教行騙、邪教與道教的抗議事件還有多起，可以看到，微博不僅是道教團體向大眾傳播道教文化的平臺，同時也是「正信道教」的公共形象展示。

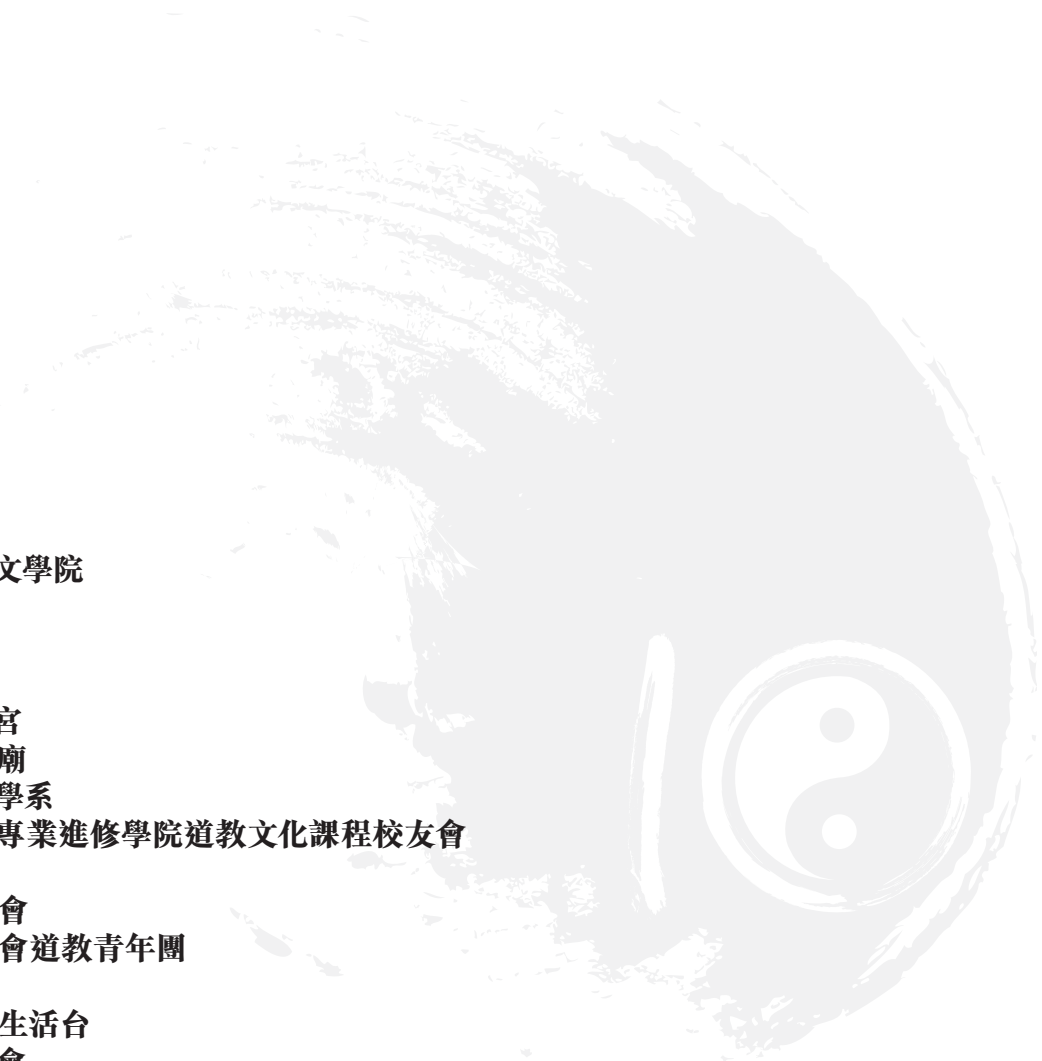
## 延伸討論問題：

1. 您是否擁有個人微博？是否認同道教徒有義務在個人網絡空間傳播道教信仰？
2. 道教微博抗議電視劇《尹志平的奇幻旅程》之後，製作方將電視劇更名為《甄志丙的奇幻旅程》，您認為這是否仍構成對道教信仰的傷害？
3. 2012年之後，中文網路社交媒體興起「微信」，您覺得當前道教文化在微信平臺和微博平臺的傳播策略是否存在區別？

# 鳴謝 (排名不分先後)

方崇陽道長  
尹翠琪教授  
王馳道長  
吳真教授  
李紀道長  
李游坤道長  
杜俊基道長  
車高飛道長  
孟至嶺道長  
洪少陵道長  
胡湘紅小姐  
胡誠林道長  
孫亦平教授  
梁理中道長  
梁德華道長  
莊光棟道長  
郭武教授  
樊智偉道長  
歐振成道長  
黎志添教授

上海城隍廟  
上海道教學院  
中國人民大學文學院  
中國道教協會  
中國道教學院  
北京白雲觀  
西安萬壽八仙宮  
宜興周鐵城隍廟  
南京大學宗教學系  
香港中文大學專業進修學院道教文化課程校友會  
香港信善玄宮  
香港道教聯合會  
香港道教聯合會道教青年團  
香港蓬瀛仙館  
香港新城數碼生活台  
陝西省道教協會  
國家宗教事務局  
雲南大學歷史系  
無錫市道教協會  
新加坡道教總會青年團  
臺灣正一道教丹心宗壇  
臺灣指南宮  
廣州市道教協會  
廣州都城隍廟



## 香港中文大學道教文化研究中心

地址 : 香港新界沙田香港中文大學梁詠瑠樓218室

電話 : (852) 3943 4464

傳真 : (852) 3943 4463

電郵 : [daoist@cuhk.edu.hk](mailto:daoist@cuhk.edu.hk)

網址 : <http://www.cuhk.edu.hk/crs/dao>

Facebook : <https://www.facebook.com/cuhkdaocul>