

黎志添 編著

香港中文大學出版社

香港廟宇碑刻志

歷史與圖錄



香港廟宇碑刻志

歷史與圖錄

黎志添 編著



《香港廟宇碑刻志》全面收錄香港地區（香港島、九龍、新界和離島）現存的華人廟宇及可考之碑刻，上溯南宋（1274年），下迄現今（2021年），既展現出千百年來香港廟宇碑刻文獻的豐富性，也反映了本地神明、宗教信仰的發展。全書以廟宇為單元，「以廟帶碑」，共收錄廟宇130座、碑刻455通。除原碑文獻外，本書還大量收錄實地拍攝所得的廟貌、碑圖、神像、文物等珍貴圖像，極具歷史價值，體現了傳承至今的廟宇文化在現世生活的生命力。

廟宇是不同族群歷史的載體，更與當今社會生活息息相關。透過整合碑刻、圖像、文獻記載等資料，本書不但全面展現香港華人廟宇、宗教的面貌與發展脈絡，更作為香港社會的側寫，揭示地域、族群、社區在這片土地上的變遷。

這套三冊的巨著對促進我們認識香港地方宗教傳統，作出重大貢獻。通過深入的實地考察，並配以上千張生動的照片，黎教授詳實記錄了455通廟宇碑刻，並從多角度展示了本地祭祀傳統的種種面貌。對華南社會史感興趣的讀者而言，本書更是不容錯過。

——華琛（James L. Watson），哈佛大學人類學系榮休講座教授

本書在前人基礎上，實地調查補正，當為目前最為完備之香港地方廟宇碑刻志，為各廟宇留存良好的史料，日後縱使廟宇重建亦不虞史料丟失。

——李豐楙，中央研究院院士、國立政治大學宗教研究所名譽講座教授

學者對於文物保存最有效的貢獻莫過於記錄與研究，本書正正為這一工作提供了重要而堅實的基礎，也將會推進學界對於香港碑刻文獻的重視。

——科大衛（David Faure），香港中文大學歷史系榮休教授

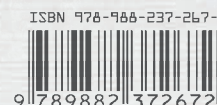
本書可稱得上香港廟宇信息的精煉典藏。每座廟宇都有自己的故事，不僅見證香港社區的發展，也積極參與了城市變化的過程。本書將本地廟宇歷史置於香港發展的宏觀背景下審視，既似一份地圖，也是一部編年史。黎教授和他的團隊試圖保留的，正是這樣一種了解香港的方式。

——陳金樑，香港中文大學常務副校長、利榮森中國文化教授

本書使碑刻與廟宇研究有機結合，不但拓展香港地方廟宇的研究視野，更具有認識論與方法論意義，為未來香港古蹟和宗教研究發揮了重要的示範作用。

——鄭振滿，廈門大學歷史系教授、民間歷史文獻研究中心主任

香港中文大學出版社
The Chinese University of Hong Kong Press
cup.cuhk.edu.hk | HONG KONG, CHINA



9 789882 137267

